

VIAGENS COM AUTORES

LANZAROTE, A ILHA DE JOSÉ SARAGAMO

UMA HISTÓRIA DE PILAR DEL RÍO

6 DIAS

5 NOITES DE ALOJAMENTO
8 REFEIÇÕES

José, Pilar e o realizador Miguel Gonçalves Mendes no Parque Nacional de Timanfaya, em Lanzarote



Nesta viagem iremos mostrar o que foi o dia a dia de Saramago em Lanzarote, entre a sua casa e as viagens de trabalho pelo mundo. Através das memórias de Pilar Del Río apresentaremos um retrato surpreendente de um escritor em pleno processo criativo e de um casal unido pelo desejo de transformar o mundo. Esta jornada revela a memória de um Saramago inesperado, desfaz ideias pré-concebidas e comprova que genialidade e simplicidade podem caminhar juntas. Terá acesso a um olhar íntimo sobre a vida de um dos maiores criadores do século XX e uma prova de que, como o próprio Saramago diria, “tudo pode ser contado de outra maneira”. Venha connosco descobrir as memórias e a intimidade do único

Prémio Nobel da Literatura em língua portuguesa: José Saramago.

PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

8 A 13 DE NOVEMBRO DE 2026

VALOR FINAL: 2.795€

Suplemento Quarto Individual: 345€

SINAL 840€

INCLUI

- Viagem de comboio Alfa Pendular Porto / Lisboa, em classe turística, para os passageiros do Porto;
- Transfer privativo Estação do Oriente / Fundação José Saramago / Aeroporto de Lisboa;
- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Lisboa / Madrid / Lisboa ou Porto, em voo regular Ibéria, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (60 €*);
Lisboa – Madrid (duração aprox. 01h25)
Madrid – Lanzarote (duração aprox. 02h40)
Lanzarote – Madrid (duração aprox. 01h25)
Madrid – Porto (duração aprox. 01h20)
Ou
Madrid – Lisboa (duração aprox. 02h35)
- Circuito em autocarro de turismo;
- Alojamento e pequeno-almoço no hotel mencionado ou similar;
- Refeições mencionadas no programa (4 almoços e 4 jantares);
- Acompanhamento por nosso Autor durante todo o circuito, desde o 1º até ao 5º dia de viagem (Lisboa / Lanzarote) – Pilar del Río e pelo realizador e cineasta Português Miguel Gonçalves Mendes;
- Acompanhamento por guia Pinto Lopes Viagens durante todo o circuito, desde e até um dos locais de partida (Porto ou Lisboa);
- Entradas mencionadas no programa;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens ESSENCIAL.

* O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

EXCLUÍ

- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de carácter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

NOTAS

- Programa elaborado a 12 de junho de 2026.
- Créditos fotográficos: Miguel Gonçalves Mendes e Shutterstock Inc.

SUGESTÕES DE LEITURA

- A Viagem do Elefante – José Saramago
- A intuição da ilha – Pilar Del Río
- José e Pilar – Conversas Inéditas – Miguel Gonçalves Mendes

DATA DA VIAGEM: 8 A 13 DE NOVEMBRO DE 2026

PROGRAMA A CARGO DE PINTO LOPES VIAGENS COM O RNAVT N.º 2070

PERCURSO



Casa Museu José Saramago, Tías

1º DIA · PORTO (COMBOIO) – LISBOA – LANZAROTE (AVIÃO) “A IMPRESSÃO, INTENSÍSSIMA, DE ESTAR A VOLTAR A CASA”

Partida do Porto em comboio Alfa Pendular (Estação de Porto Campanhã às 06h40), em classe turística, com destino a Lisboa (Estação da Gare do Oriente). Chegada prevista a Lisboa às 09h22. Para os passageiros de Lisboa, encontro na Gare do Oriente / Plataforma nº 48 às 09h30. Visita à sede da Fundação José Saramago guiada por Pilar Del Río (viúva do escritor e Presidente da Fundação) onde se beberá um Porto de Honra para celebrar o início da viagem. A Fundação José Saramago é uma instituição cultural portuguesa criada em 2007, com sede na Casa dos Bicos, em Lisboa. Tem como missão preservar, divulgar e estudar a obra do escritor José Saramago, Prémio Nobel de Literatura, promovendo também atividades nas áreas da literatura, direitos humanos, meio ambiente e cidadania. A fundação organiza exposições, debates, lançamentos de livros e outras iniciativas que celebram o legado intelectual e ético do autor. Almoço livre. Em horário a combinar localmente, transfer ao Aeroporto de Lisboa para embarque em voo com destino a Lanzarote, via Madrid. Chegada e transfer ao hotel. Alojamento no VIK Hotel San Antonio 4* ou similar.

2º DIA · LANZAROTE “A PARTIR DUMA ILHA COMPREENDE-SE MELHOR O MUNDO”

Visita à Biblioteca José Saramago onde serão recebidos por Pilar. A Biblioteca José Saramago, localizada na casa do escritor em Tías, Lanzarote, preserva mais de 10.000 livros da sua coleção pessoal. Parte da Casa José Saramago, o espaço reflete o ambiente criativo onde o autor escreveu obras marcantes como Ensaio sobre a Cegueira e A Viagem do Elefante. A biblioteca destaca-se pela sua organização temática e pelo compromisso com a igualdade de género, com uma estante dedicada a autoras. Aberta ao público, oferece visitas guiadas que mantêm vivo o legado literário e humanista de Saramago. Exibição do filme “José e Pilar” com a presença do realizador e cineasta Português Miguel Gonçalves Mendes, que também acompanhará esta viagem. Debate com o



Fundação José Saramago na Casa dos Bicos, Lisboa



Biblioteca José Saramago, Tías

realizador. Seremos convidados a conhecer “A casa” de José Saramago através do olhar de Pilar e onde será servido um **almoço** leve (ou como dizem os espanhóis onde iremos “Tapear” na Cozinha do casal). É retomada a visita guiada pela “A casa” do casal. A Casa Museu José Saramago, em Tías, Lanzarote, foi o lar do escritor nos últimos anos de vida e é hoje um espaço aberto ao público que preserva sua memória. O local oferece uma visita íntima aos ambientes onde viveu e trabalhou, como o escritório, a sala, o jardim com uma oliveira portuguesa e a cozinha. Mais do que um museu, a casa reflete o quotidiano simples e o universo pessoal de Saramago, proporcionando aos visitantes uma experiência afetiva e literária única. Leitura coletiva de 3 Capítulos de A Viagem do Elefante. Regresso ao hotel e restante tarde livre. **Jantar.** Alojamento.

3º DIA · LANZAROTE “OS LUGARES DE SARAMAGO “SUBI ONTEM À MONTANHA BLANCA”

Contemplaremos a Montanha Blanca, uma das formações vulcânicas mais imponentes de Lanzarote, localizada próxima à vila de Tías. Com paisagem árida e silenciosa, é um símbolo da força natural da ilha. José Saramago, que viveu ali por quase duas décadas, via na Montaña Blanca uma presença constante — uma espécie de “vizinha” imponente e silenciosa que inspirava contemplação. Em entrevistas e textos, ele mencionava a montanha como parte do cenário que o acolheu e que influenciou o seu pensamento e escrita,

sendo uma metáfora viva da solidão criativa e da conexão com a terra. **Almoço.** Visita à sede da Fundação Cesar Manrique (arquiteto e amigo do escritor). A Fundação César Manrique, localizada em Tahíche, Lanzarote, ocupa a antiga casa do artista, construída sobre um rio de lava solidificada. É um espaço que une arte, arquitetura e natureza, refletindo a visão de Manrique sobre harmonia entre o ser humano e o meio ambiente. José Saramago, admirador profundo da obra e do pensamento de Manrique, via na fundação um exemplo de compromisso ético e estético com a ilha. Para Saramago, César Manrique era uma consciência vigilante de Lanzarote, e a fundação mantém viva essa herança, que tanto influenciou sua própria relação com o lugar. Visita ao Parque Natural de Timanfaya onde o renomado fotógrafo Sebastião Salgado retratou as mais icônicas imagens de José Saramago. O Parque Nacional de Timanfaya, em Lanzarote, é uma paisagem vulcânica singular, moldada por erupções no século XVIII. Com campos de lava, cones escuros e calor ainda activo sob a superfície, o parque oferece um cenário quase lunar. José Saramago via Timanfaya como uma metáfora poderosa da criação e da destruição — um lugar onde a terra revela a sua força silenciosa e primordial. Para o escritor, este território extremo representava a intensidade de Lanzarote e o silêncio profundo que o inspirava, tornando-se uma presença quase literária na sua vivência da ilha. Regresso ao hotel e restante tarde livre. **Jantar.** Alojamento.



4º DIA · LANZAROTE

“DA TERRA DOS CAMPONESES AO CUME DO VENTO”

Visita a San Bartolomé, uma vila no centro de Lanzarote, marcada pela tradição agrícola e pelas típicas casas brancas. Conhecida pela produção de vinho na região de La Geria, mantém um ritmo de vida tranquilo e ligado às raízes culturais da ilha. Contemplar a estátua de homenagem aos Camponeses de autoria de Cesar Manrique. Criado por César Manrique em San Bartolomé, homenageia o esforço dos agricultores de Lanzarote. A escultura principal, chamada Fecundidade, foi construída com materiais reciclados e simboliza a ligação entre o homem e a terra. Após danos causados por um temporal, foi restaurada em 2025, mantendo-se como um dos marcos culturais da ilha. Visita à praia de Famara. Na costa noroeste de Lanzarote, a Praia de Famara tem cerca de cinco quilómetros de extensão e é rodeada pelas falésias do Risco de Famara. Com mar agitado e ventos fortes, é ideal para surf e kitesurf. Durante a maré baixa, forma-se um

espelho natural que reflete o céu e a paisagem envolvente, criando um cenário deslumbrante. A sua beleza singular levou o realizador Pedro Almodóvar a escolhê-la como um dos cenários do filme Los abrazos rotos (2009). **Almoço** em Teguise. Antiga capital de Lanzarote (1402 a 1852), é uma das vilas mais antigas das Canárias. O seu centro histórico conserva ruas empedradas e edifícios tradicionais. Destacam-se o Castelo de Santa Bárbara, que acolheu o Museu da Pirataria e será o futuro Museu de História de Teguise, e o animado mercado de domingo, conhecido pelo artesanato e produtos locais. Passagem breve por Haría, no norte de Lanzarote, é conhecida como o “vale das mil palmeiras” pelo seu extenso palmeiral. Com ambiente tranquilo e arquitectura tradicional, acolhe a antiga casa de César Manrique, hoje museu. Aos sábados, realiza-se um mercado artesanal com produtos locais. Visita ao Miradouro do Guinete, situado no Risco de Famara, oferece vistas deslumbrantes sobre o Arquipélago Chinijo e a reserva marinha. Menos frequentado, proporciona um ambiente

tranquilo e panorâmico. Acessível por uma estrada estreita, é recomendado visitá-lo após as 11h, quando a neblina matinal já se dissipou. Visita ao Mirador del Río, projetado por César Manrique, oferece vistas panorâmicas sobre o estreito e El Río e o Arquipélago Chinijo. Situado no Risco de Famara, destaca-se pela sua arquitetura integrada à paisagem e pela decoração que inclui cerâmicas aborígenes. O local conta com uma cafetaria e uma loja de souvenirs. Regresso ao hotel. **Jantar.** Alojamento.

5º DIA · LANZAROTE

“ENTRE O SILÊNCIO DOS VULCÕES E O CANTO DO MAR”

Visita ao Jardim dos cactos. Criado por César Manrique, é um anfiteatro natural que alberga mais de 4.000 exemplares de cactos de todo o mundo, integrando arte, natureza e arquitetura num espaço único. Continuação para a piscina natural de Punta Mujeres, de cujas águas teremos oportunidade de desfrutar. Trata-se de uma formação vulcânica que cria charcos de águas calmas e cristalinas, ideais para banhos relaxantes, oferecendo uma alternativa tranquila às praias mais movimentadas da ilha. **Almoço** em Punta Mujeres. Seguimos para Jameos del agua, outra criação emblemática de César Manrique, assente na transformação de um tubo vulcânico, numa harmoniosa fusão entre arte e natureza. Este centro turístico integra uma lagoa subterrânea habitada por caranguejos albinos e cegos, únicos no mundo, uma piscina de águas turquesa e um auditório com acústica excepcional. Paragem na Caleta del Mojón Blanco, uma praia isolada no norte de Lanzarote, com areia branca, águas turquesa e formações vulcânicas escuras, que oferece tranquilidade e uma paisagem deslumbrante. Visita à vila de Orzola. Terminamos o dia no Vulcão de La Corona, com 609 metros e formado há cerca de 21.000 anos. A sua erupção criou o Malpaís de la Corona e originou túneis de lava como os Jameos del Agua. A partir de Yé, é possível subir ao cume e usufruir da vista. Regresso ao hotel. **Jantar.** Alojamento.

6º DIA · LANZAROTE (AVIÃO) – PORTO OU LISBOA

“DESCANSO, DESCOBERTA E DESPEDIDA”

Em horário a combinar, partida para o aeroporto para embarque em voo com destino a Portugal, via Madrid. Fim da viagem.

CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 100 dias antes da partida – 0
- De 99 a 65 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 64 a 45 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 44 a 30 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 29 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.