

EUROPA

Piazza dei Signori com a Basilica Palladiana,
Vicenza (créditos: Shutterstock Inc.)

VENEZA E VICENZA

4 DIAS

3 NOITES DE ALOJAMENTO
3 REFEIÇÕES

Veneza, a “Sereníssima”, é única, distinta e merece a visita que nenhuma fotografia é capaz de mostrar. Terá sempre capacidade de provocar admiração, seja pelas imponentes praças, seja pelas descobertas proporcionadas por ruas estreitas, canais, pontes, palácios, museus e igrejas, construídas sob estacas de madeira na lagoa do Mar Adriático. Já a vizinha Vicenza destaca-se como uma das cidades mais ricas do Vêneto e o berço de Andrea Palladio, dos arquitetos mais influentes da história italiana. Esta é uma viagem feita de arte e beleza, que não vai querer perder.

RAZÕES PARA FAZER ESTA VIAGEM:

- Descoberta, a pé, do centro histórico de Veneza, para apreciar os icónicos canais, pontes e alguns dos mais conhecidos e belos monumentos da Europa;
- Visita interior ao Palácio dos Doges, que encerra obras de Tiziano, Tintoretto e Bellini, e às Gallerias da Accademia, o mais importante museu da pintura de Veneza;
- Viagem até Vicenza, para conhecer uma das cidades mais ricas do Vêneto, berço de Andrea Palladio, com destaque para a sua derradeira obra: o Teatro Olímpico;
- Visita a uma fábrica de vidro em Murano.

PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

28 DE NOVEMBRO A 1 DE DEZEMBRO

PORTO: 1.425€

LISBOA: 1.395€

Suplemento Quarto Individual: 150€

SINAL 430€

INCLUI

- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Porto ou Lisboa / Veneza / Porto ou Lisboa, em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto – 85€* // Lisboa – 55€*):
 - Porto – Lisboa (duração aproximada 00h55)
 - Lisboa – Veneza (duração aproximada 03h00)
 - Veneza – Lisboa (duração aproximada 03h25)
 - Lisboa – Porto (duração aproximada 00h55)
- Viagem em autocarro de turismo no 3º dia;
- Transfer em barco privativo no primeiro e último dia;
- Passe Vaporetto para 3 dias;
- Alojamento e pequeno-almoço no hotel mencionado ou similar;
- Refeições mencionadas no programa (3 jantares);
- Acompanhamento por guia Pinto Lopes Viagens durante todo o circuito, desde e até um dos aeroportos de partida (Porto ou Lisboa);
- Guia local falando Português ou Espanhol para as visitas de Veneza e Vicenza;
- Entrada na Basílica de San Marco, Palácio dos Doges, Scuola di San Rocco, Igreja dei Frari, Gallerias da Accademia em Veneza; Teatro Olímpico e Palazzo Chiericati em Vicenza;
- Visita a uma fábrica de vidro em Murano;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens PLUS.

*O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

EXCLUI

- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de carácter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

NOTAS

- Programa elaborado a 7 de janeiro de 2026.

CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 65 dias antes da partida – 0
- De 64 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 31 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 30 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.

DATA DA VIAGEM: 28 DE NOVEMBRO A 1 DE DEZEMBRO DE 2026



Ponte de Rialto, Veneza

1º DIA · PORTO OU LISBOA (AVIÃO) – VENEZA

Comparência no aeroporto escolhido para embarque em voo regular com destino a Veneza, via Lisboa. Chegada à cidade das gôndolas, dos canais e do amor, com um passado e espólio riquíssimos. Saída em barco privativo para o centro de Veneza e início das visitas. Destaque para a Praça de S. Marcos e visita à Basílica de S. Marcos, a mais famosa de Veneza que, ao combinar os estilos arquitetónicos e decorativos do Ocidente e do Oriente, deu origem a um dos mais belos edifícios da Europa. Continuação das visitas até ao Palácio dos Doges, incrível edifício com séculos de existência que combina elementos arquitetónicos bizantinos, góticos e renascentistas, e encerra no seu interior pinturas de Tiziano, Tintoretto e Bellini. **Jantar.** Alojamento no B&B Hotel Venezia Laguna 3*, em Tronchetto, ou similar.

2º DIA · VENEZA

Saída para o centro histórico da pérola do Adriático e panorâmica, a pé, ao centro da

cidade. Início das visitas com destaque para a Ponte de Rialto, a mais antiga ponte de Veneza. Continuação até à Scuola Grande di San Rocco, construída em 1515 por Bartolomeo Bon e decorada por Tintoretto, em 1564. Continuação das visitas com destaque para a Chiesa dei Frari, uma majestosa igreja gótica construída entre 1250 e 1338, que ostenta obras-primas de Ticiano, Giovanni Bellini, uma estátua de Donatello e vários túmulos monumentais. Tempo ainda para visita à Galeria d'Accademia, o mais importante museu da pintura de Veneza, que possui uma fascinante coleção de pinturas que abrangem cinco séculos, fornecendo um panorama completo da escola veneziana, desde o período medieval bizantino até ao barroco e ao rococó, passando pelo Renascimento. Tempo para desfrutar do centro histórico de Veneza e sentir o pulsar da cidade. **Jantar** no centro de Veneza. Alojamento.

3º DIA · VENEZA – VICENZA – VENEZA

Partida em autocarro de turismo em direção a Vicenza uma das cidades mais ricas do Vêneto, a cidade natal de Andrea Palladio, um dos arquitetos mais influentes da história da Península Italiana. Visita ao centro histórico com destaque para a Catedral, reconstruída depois de uma bomba, durante a II Guerra Mundial, ter deixado apenas intactos a fachada e o coro; Piazza dei Signori, principal praça da cidade com a Basílica Palladiana e Loggia del Capitaniato ou Palazzo del Capitaniato; e a Ponte San Michele onde se pode avistar a cidade. Visita ao Teatro Olimpico, projecto final do arquiteto Andrea Palladio, que não foi concluído até depois da sua morte. Visita ainda ao Palazzo

Chiericati, sede da pinacoteca cívica, que abrange coleções de gravuras, desenhos, numismática, estatuária medieval e moderna. Regresso a Veneza. **Jantar.** Alojamento.

4º DIA · VENEZA – MURANO – VENEZA (AVIÃO) – PORTO OU LISBOA

Saída em barco privativo em direção à ilha de Murano, centro industrial do vidro desde 1291, ano em que para aqui foram transferidos as fornalhas e os artesãos, por questões de segurança. Visita a uma das prestigiadas fábricas de vidro para conhecer os segredos da tradicional arte do sopro de vidro. Na despedida de Veneza e, em horário a combinar localmente, transporte em barco privativo para o aeroporto de Veneza para embarque em voo regular com destino ao Porto, via Lisboa. Fim da viagem.

PERCURSO



Vidro de Murano