

EUROPA

Busseto (créditos: Shutterstock Inc.)

FESTIVAL VERDI

4 DIAS

3 NOITES DE ALOJAMENTO
3 REFEIÇÕES

Viajar até à região de Emilia Romagna em outubro é mergulhar no universo de Giuseppe Verdi, numa celebração apaixonada da sua música e legado. O Festival Verdi reúne algumas das suas óperas mais emblemáticas, interpretadas em locais que marcaram a sua vida, do Teatro Verdi em Busseto ao Teatro Regio em Parma. Nesta viagem, exploramos não só o talento de Verdi, mas também a monumentalidade, as paisagens e as tradições da sua terra natal, visitando vilas, museus e cidades históricas como Cremona, capital da arte de fazer violinos. Uma experiência cultural rica e emotiva, pensada para os verdadeiros amantes da ópera e da beleza italiana.

PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

15 A 18 OUTUBRO DE 2026

PORTO: 2.470€

LISBOA: 2.440€

Suplemento Quarto Individual: 250€

SINAL 750€

INCLUI

- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Porto ou Lisboa / Milão - Bolonha / Lisboa ou Porto, em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto – 80 €* // Lisboa – 50 €*);
Porto – Lisboa (duração aprox. 01h00)
Lisboa – Milão (duração aprox. 02h45)
Bolonha – Lisboa (duração aprox. 03h05)
Lisboa – Porto (duração aprox. 01h00)
- Circuito em autocarro de turismo;
- Alojamento e pequeno-almoço no hotel mencionado ou similar;
- Refeições conforme indicadas no programa (2 almoços e 1 jantar);
- Acompanhamento por guia Pinto Lopes Viagens durante todo o circuito, desde Milão e até Bolonha;
- Guia local falando Português ou Espanhol para as visitas a Parma e Cremona;
- Entradas mencionadas no programa;
- Espetáculos mencionados no Teatro Verdi em Busseto (categoria seated gallery) e no Teatro Regio di Parma (categoria stall seat);
- Concerto privado na Villa Medici Giuilini;
- Taxas de entrada nas cidades italianas;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens PLUS.

*O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

EXCLUI

- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de carácter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

NOTAS

- Programa elaborado a 22 de dezembro de 2025.

CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 65 dias antes da partida – 0
- De 64 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 30 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 29 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.

DATA DA VIAGEM: 15 A 18 OUTUBRO DE 2026



Teatro Regio de Parma (créditos: Shutterstock Inc.)

1º DIA · PORTO OU LISBOA (AVIÃO) – AEROPORTO MALPENSA – BRIOSCO – PARMA

Comparência no aeroporto escolhido para embarque em voo com destino a Milão, via Lisboa. Chegada e partida para Briosco. Visita à Villa Medici Giulini uma das mais importantes residências históricas da região da Brianza que constitui um encontro harmonioso entre arte e música, um verdadeiro tesouro lombardo. Restaurada por Fernanda Giulini e pela sua família, a villa preserva a elegância de outros tempos e é palco de uma história excepcional. É neste enquadramento que se encontra reunida uma notável coleção de instrumentos históricos, testemunho do gosto, da sensibilidade artística e da dedicação à preservação do património musical. Oportunidade para assistir a um concerto privado no Teatrino da villa. Continuação para Parma. **Jantar.** Alojamento no Hotel Sina Maria Luigia 4* ou similar.

2º DIA · PARMA – RONCOLE – BUSSETO – PARMA

Início das visitas, a pé, com destaque para a famosa Praça Garibaldi, um dos pontos altos da cidade, a Piazza Duomo onde se localiza a Catedral, sede episcopal da diocese de Parma, dedicada à Assunção da Virgem Maria (visita interior) e o Batistério considerado um dos monumentos medievais mais importantes da Europa (visita interior). Continuação para a Casa della Música até à Piazza della Pace, zona dos Teatros, Museus, Biblioteca e área universitária. **Almoço** em restaurante local, com prova do famoso queijo parmigiano regiano. De tarde, saída para Roncole, terra natal do compositor onde visitaremos a Casa Natale di Giuseppe Verdi, um local histórico que oferece uma visão da infância humilde do compositor e uma excelente visita guiada para conhecer a sua vida. Continuação para Busseto, cidade repleta de monumentos e

estátuas dedicados a Verdi, que celebram a sua importância para a cidade e para a Itália. Visita à Casa Barezzi um local imprescindível para se compreender a juventude e a formação musical de Giuseppe Verdi. Esta casa histórica pertenceu a Antonio Barezzi, comerciante e grande mecenas do compositor, que reconheceu desde cedo o talento de Verdi e desempenhou um papel decisivo no início da sua carreira. Ao final da tarde, iremos assistir à ópera Aida no Teatro Giuseppe Verdi. É uma das óperas mais emblemáticas do repertório lírico italiano, combinando grandiosidade musical com uma narrativa profundamente humana. Ambientada no Antigo Egipto, a ópera cruza temas universais como o amor, o dever, a lealdade e o conflito entre sentimentos pessoais e responsabilidades políticas, uma das paixões de Verdi e palco de muitas de suas obras. Regresso a Parma. Alojamento.

3º DIA · PARMA – CREMONA – PARMA

Partida para Cremona, capital da arte de fazer violinos e outros instrumentos de corda, incluído na lista de Património Imaterial da Humanidade da UNESCO desde 2012. Início das visitas ao centro da cidade com passagem pelo Corso Garibaldi. Continuação para visita à Catedral de Cremona, inicialmente construída em estilo românico, mais tarde restaurada em estilo gótico e que possui uma das mais altas torres sineiras de Itália, o Torrazzo. **Almoço** em restaurante local. Continuação das visitas ao Museu do Violino, inaugurado em 2013 e instalado no antigo Palazzo dell'Arte. Está dividido em várias salas, onde se poderá observar a evolução e história do violino, assim como aprender mais sobre os seus mestres fabricantes, entre eles o renomado Antonio Stradivari, que deu vida a obras-primas como o violino Stradivarius. Regresso a Parma. Ao final da tarde, saída, a pé, para o Teatro Regio di Parma, uma catedral de devoção operática e

grandeza cultural. Conhecido, em toda a Itália e não só, como uma das casas de ópera mais veneradas do país, o Teatro Regio de Parma é mais do que um local - é um monumento vivo à tradição, à paixão e ao legado duradouro do filho favorito da cidade, Giuseppe Verdi. Aqui assistiremos a um espetáculo de ópera Alzira. Composta em 1845, a obra é uma ópera em três atos que se desenrola no contexto de uma sociedade pré-colombiana, focando-se na luta entre as forças do amor e do dever. A trama mistura temas de política, amor proibido e sacrifícios pessoais, oferecendo uma profundidade dramática e um enredo envolvente. Regresso ao hotel. Alojamento.

4º DIA · PARMA – BOLONHA (AVIÃO) – PORTO OU LISBOA

Manhã livre para atividades de carácter particular. Em horário a combinar, transfer ao aeroporto de Bolonha para embarque em voo regular com destino ao Porto, via Lisboa. Fim da viagem.

PERCURSO

