VIAGENS COM ESPECIALISTAS

BERLIM: O EPICENTRO DA VANGUARDA

UMA HISTÓRIA DE HELENA MENDES PEREIRA

Panorâmica de Berlim

4 DIAS
3 NOITES DE ALOJAMENTO
3 REFEIÇÕES

Berlim, uma cidade cosmopolita e que combina como poucas, a sua importância História com o lugar de vanguarda que ocupa na produção artística contemporânea. Dispõe de um grupo alargado de museus, centros de arte, galerias, salas de espetáculo, que procuraremos sorver, não esquecendo que esta a cidade que mais atrai criativos de todos os cantos do mundo, considerando as últimas duas a três décadas.

DATA DA VIAGEM: 8 A 11 DE ABRIL DE 2026

PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

8 A 11 DE ABRIL DE 2026

PORTO: 1.990€ **LISBOA:** 1.960€

Suplemento Quarto Individual: 270€

SINAL 600€

INCLUI

- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Porto ou Lisboa / Berlim / Porto ou Lisboa em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto – 95 €* / Lisboa – 65 €*);
  Porto – Lisboa (duração aprox. 01h00)
  Lisboa – Berlim (Brandemburgo) (duração aprox. 03h30)
  Berlim (Brandemburgo) – Lisboa (duração aprox. 03h45)
  Lisboa – Porto (duração aprox. 00h55),
- Circuito em autocarro de turismo;
- Alojamento e pequeno-almoço no hotel mencionado ou similar;
- Refeições mencionadas no programa (2 almoços e 1 jantar);
- Acompanhamento por guia Pinto Lopes Viagens durante todo o circuito, desde e até Berlim;
- Acompanhamento por nosso Autor durante todo o circuito, desde e até Berlim – Helena Mendes Pereira;
- Entrada no Museu de Arte Contemporânea Hamburger Bahnhof, Berlinische Galerie Museum Für Moderne Kunst, Galeria Sammlung Boros, KW Institute for Contemporary Art, Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung e Stasi Museum;
- Concerto na Orquestra Filarmónica de Berlim, com bilhete categoria A;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens PLUS.

*O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

EXCLUI

- Bebidas às refeições (exceto água);
- Opcionais, extras de carácter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

NOTAS

- Programa elaborado a 31 de julho de 2025.

CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 65 dias antes da partida – 0
- De 64 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 30 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 29 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.

1º DIA · PORTO OU LISBOA (AVIÃO) – BERLIM

Comparência no aeroporto escolhido para embarque em voo com destino a Berlim, via Lisboa. Chegada e transporte ao The Westin Grand Berlin Hotel 5* ou similar, para check in. Tempo livre para almoço e início das visitas ao Museu de Arte Contemporânea Hamburger Bahnhof. Localizado na antiga estação de comboios construída entre 1846 e 1847 com estilo neoclássico, que foi remodelada e desde 1996 abriga uma grande coleção de obras de arte da segunda metade do séc. XX. Ao longo da enorme estação são expostas obras de diferentes disciplinas artísticas, como artes visuais, música ou vídeos reunidos durante os últimos cinquenta anos. Entre as exposições permanentes do museu, destacam-se alguns artistas, como Andy Warhol, Roy Lichtenstein e Joseph Beuys. Regresso ao hotel. **Jantar**. Alojamento.

2º DIA · BERLIM

Saída para visita ao KW Institute for Contemporary Art, responsável pelo lançamento da Bienal de Berlim, um dos principais festivais de arte da capital desde 1998. Instalado numa antiga fábrica de margarina, o KW Institute oferece espaço para obras locais e internacionais. Espalhados por quatro pisos, encontraremos um espaço de práticas artísticas progressistas e inovadoras, promovendo a galeria, peças com temas políticos e sociais. **Almoço**. Continuação das visitas à exposição temporária de Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung. Este museu possui a maior coleção do mundo relacionada à história da Bauhaus (1919–1933), a mais importante escola de arquitetura, design e arte do séc. XX. Localizado num edifício projetado pelo fundador da Bauhaus, Walter Gropius, onde são apresentadas as principais obras da sua coleção e investigação da história e o impacto da Bauhaus. Regresso ao hotel. Alojamento.

3º DIA · BERLIM

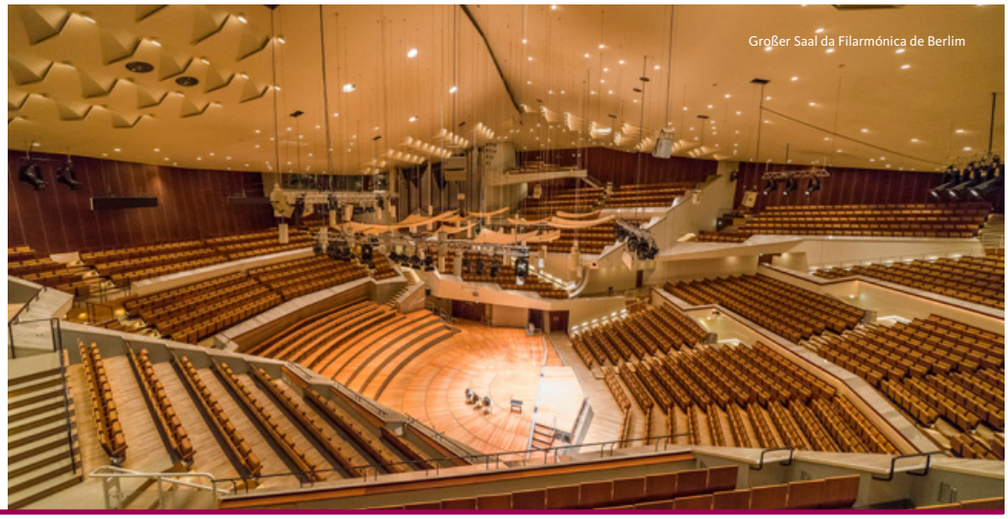
Saída para visita à Berlinische Galerie Museum Für Moderne Kunst, um espaço que dita um perfil inconfundível. Coleciona, preserva, exibe e pesquisa arte moderna e contemporânea criada em Berlim. Belas artes, gráficos, fotografia e arquitetura de 1870 até os dias de hoje estão representados na coleção interdisciplinar, o que torna este museu fundamentalmente diferente de outros espaços expositivos da capital. Continuação das visitas à Galeria Sammlung Boros. A Coleção Boros é uma coleção particular de arte contemporânea que inclui grupos de obras de artistas internacionais que datam de 1990 até à atualidade. Diferentes facetas da coleção de Karen e Christian Boros estão em exibição pública nesta galeria que se encontra num antigo Bunker de 1942, convertido, em 3.000 m2 de espaço expositivo. **Almoço** entre visitas. Regresso ao hotel. Ao final da tarde, saída para o emblemático edifício da Orquestra Filarmónica de Berlim na Großer Saal para assistir a um concerto da Orquestra Filarmónica de Berlim, conduzido pelo maestro residente Kirill Petrenko que apresenta Wagner's - Das Rheingold, "O Ouro do Reno", uma ópera do compositor alemão e a primeira parte das quatro óperas que compõem a tetralogia Der Ring des Nibelungen. Alojamento.

4º DIA · BERLIM (AVIÃO) – PORTO OU LISBOA

Saída para visita ao Stasi Museum, um centro de pesquisa e memorial sobre o sistema político da antiga Alemanha Oriental. Está localizado na antiga sede da Stasi, a principal organização de polícia secreta e inteligência da República Democrática Alemã (RDA). Seu principal objetivo era espionar a população da Alemanha Oriental, maioritariamente via uma enorme rede de espionagem de civis-informadores. A repressão política era uma das prioridades, combatendo a oposição através de tortura psicológica de dissidentes (num método chamado Zersetzung, que é traduzido como "decomposição"). Em horário a combinar localmente, transfer ao aeroporto para embarque em voo com destino ao Porto, via Lisboa. Fim da viagem.

Museu de Arte Contemporânea Hamburger Bahnhof (créditos: Shutterstock Inc.)

Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung (créditos: Shutterstock Inc.)


Großer Saal da Filarmónica de Berlim