Portoferraio, na ilha de Elba

EUROPA

# NAPOLEÃO EM ELBA, NUMA TOSCÂNIA DIFERENTE

**6 DIAS**
5 NOITES DE ALOJAMENTO
7 REFEIÇÕES

A Itália é um tesouro de cidades medievais encantadoras, que parecem ter sido retiradas cuidadosamente das páginas de um livro. Cada uma dessas localidades transmite uma atmosfera única, onde a história, a cultura e as paisagens deslumbrantes se entrelaçam para encantar todos os visitantes. As águas termais serenas de Bagno Vignoni, e o exílio memorável de Napoleão em Elba, fazem de cada paragem nesta viagem uma experiência repleta de significado e singularidade, tornando-a verdadeiramente especial. Certamente irá viver algo único e mágico.

## PERCURSO

### RAZÕES PARA FAZER ESTA VIAGEM:

- Uma viagem para descobrir outro lado da Toscânia, por localidades não contempladas nos circuitos mais tradicionais, mas recheadas de magníficos monumentos;
- Visita às importantes cidades de Livorno, capital provincial famosa pelas fortalezas medievais da era renascentista, e Volterra, que remonta à era etrusca do século VII a.C.;
- Viagem de ferry à ilha de Elba, terceira maior ilha de Itália e local de exílio de Napoleão;
- Visita à Abadia Sant'Antimo, um dos maiores exemplos da arquitetura monástica medieval;
- Passagem por Montalcino, famosa pelo "Brunello", incluindo almoço numa encantadora quinta com degustação vínica;
- Visita a Bagno Vignoni, minúscula cidade toscana conhecida pelas suas termas naturais, que se assemelha a um conto de fadas devido aos vapores que emanam da piscina.

**DATA DA VIAGEM: 5 A 10 DE MAIO DE 2026**

## PREÇO POR PESSOA

**Em quarto duplo**

**5 A 10 DE MAIO DE 2026**

**VALOR FINAL: 1.875€**

**Suplemento Quarto Individual:** 200€

**SINAL 570€**

## INCLUI

- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Porto ou Lisboa / Florença e Florença / Porto ou Lisboa, em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto – 85€* // Lisboa – 55€*);
  Porto – Lisboa (duração aprox. 01h00)
  Lisboa – Florença (duração aprox. 02h55)
  Florença – Lisboa (duração aprox. 03h10)
  Lisboa – Porto (duração aprox. 00h55),
- Circuito em autocarro de turismo;
- Alojamento e pequeno-almoço nos hotéis mencionados ou similares;
- Refeições mencionadas no programa (2 almoços e 5 jantares);
- Acompanhamento por guia Pinto Lopes Viagens durante todo o circuito, desde e até Florença;
- Guia local falando Português ou Espanhol para as visitas a Prato, Livorno, Volterra, Massa Marittima, Montalcino e Pienza.
- Entrada no Museu do Têxtil em Prato; na Catedral de Santa Maria Assunta, no Batistério e no Museu Etrusco em Volterra; no Museu Nacional da Residência Napoleónica – Villa di San Martino; no Museu Mineiro em Massa Marittima; na Abadia San Galgano; na Abadia Sant'Antimo; e na Catedral de Santa Maria Assunta em Pienza;
- Taxas de entrada nas cidades italianas;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens PLUS.

*O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

## EXCLUI

- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de carácter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

## DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

## NOTAS

- Programa elaborado a 18 de agosto de 2025.

## CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 65 dias antes da partida – 0
- De 64 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 31 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 30 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.

### 1º DIA · PORTO OU LISBOA (AVIÃO) – FLORENÇA – PRATO

Comparência no aeroporto escolhido para embarque em voo com destino a Florença, via Lisboa. Chegada e assistência nas formalidades de desembarque. Partida para Prato, nos arredores de Florença, a segunda maior cidade da Toscânia e capital do comércio de lã italiana. Panorâmica pelo centro histórico. Visita interior à Catedral de Santo Estevão construída no final do século XII em estilo românico. A fachada é adornada por mármores coloridos, refletindo a influência cultural e a riqueza da cidade durante a Idade Média. Destaque para o Castello dell Imperatore de estilo medieval, construído entre 1237 e 1247, com muralhas e torres, cujo interior nunca foi completamente terminado. **Jantar**. Alojamento no B&B Hotel Prato City Center 3* ou similar.

### 2º DIA · PRATO – LIVORNO – VOLTERRA – FOLLONICA

Partida para Livorno, cidade portuária e capital provincial, famosa pelas fortalezas medievais da era renascentista e pelo importante porto comercial. Breve panorâmica da cidade, com destaque para a Fortalezza Vecchia, construída entre os séculos XV e XVI, com o objetivo de proteger o porto da cidade. Continuação para Volterra, cidade etrusca do século VII a.C., famosa pela sua arquitetura e, mais recentemente, também conhecida pelo livro e filme Lua Nova, residência da temida família de vampiros Volturi. Breve panorâmica pelo centro histórico. Visita interior ao Palazzo dei Priori, construído entre 1208 e 1257, sendo o mais antigo edifício municipal da Toscânia. Visita ao interior do Batistério e da Catedral de Santa Maria Assunta, construída durante o século XII em estilo românico. Visita interior ao Museu Etrusco Guarnacci, fundado em 1761, um dos mais antigos da Europa, atualmente situado no Palazzo Tangassi. Tempo para desfrutar da cidade, das suas praças e ruelas pedonais, que lhe conferem um charme ímpar. Continuação para Follonica. **Jantar**. Alojamento no Hotel Bella 'Mbriana 4* ou similar.

### 3º DIA · ILHA DE ELBA: FOLLONICA – PIOMBINO (FERRY) – PORTOFERRAIO – CAPOLIVERI – PORTOFERRAIO (FERRY) – PIOMBINO – FOLLONICA

Dia dedicado à Ilha de Elba. Partida, em ferry, em direção a Elba, a terceira maior ilha de Itália. Chegada a Portoferraio e visita ao interior do Museu Nacional da Residência Napoleónica – Villa di San Martino. Durante o seu exílio na Ilha de Elba, Napoleão Bonaparte residiu temporariamente na Villa di San Martino, hoje transformada no Museu Nacional da Residência Napoleónica. Mais tarde, a propriedade foi adquirida pelo russo Anatolio Demidoff, um fervoroso admirador de Napoleão. Fascinado pela figura do imperador, Demidoff não só restaurou a Villa, como também mandou construir um museu anexo, onde se encontram inúmeras relíquias e curiosidades da era napoleónica. Continuação para Capoliveri, pitoresca localidade situada no topo de uma colina sobranceira na zona sul da ilha. A pé, breve panorâmica pelo seu pequeno centro histórico, com destaque para a Piazza Matteotti, o coração da vila. É aqui que se concentram pequenas lojas e oficinas de artesanato. A praça é também o lugar ideal para degustar a gastronomia local enquanto aprecia a bela paisagem que a região oferece. Regresso a Portoferraio com passagem e tempo livre para descobrir um pouco mais sobre esta pequena capital da ilha. Regresso, em ferry, a Piombino e regresso a Follonica. **Jantar**. Alojamento.

Bagno Vignoni

### 4º DIA · FOLLONICA – MASSA MARITTIMA – ABADIA SAN GALGANO – CASTEL DEL PIANO

Partida para Massa Marittima, situada na colina Metallifere, famosa pelos seus minerais desde a época etrusca. Panorâmica pelo centro histórico com destaque para a Piazza Garibaldi, símbolo da cidade, assim como para a Catedral de San Cerbone, de estilo gótico-românico do século XIII. Ainda na praça, realce para o edifício Museu Arqueológico, situado no antigo Palazzo del Podestà. Visita interior ao Museu Mineiro, onde poderá descobrir as técnicas utilizadas nos processos de mineração, percorrendo os seus túneis subterrâneos. **Almoço** numa quinta regional. Continuação para as ruínas Abadia de San Galgano, E entrada nos remanescentes do edifício que remontam ao século XII, de arquitetura gótica. No mesmo conjunto, visita ao interior do Eremo di Montesiepi, pequena igreja em formato circular, onde o cavaleiro Galgano cravou a sua espada na pedra, formando uma cruz. Continuação para Castel del Piano. **Jantar**. Alojamento no Grand Hotel Impero 4* ou similar.

### 5º DIA · CASTEL DEL PIANO – ABADIA SANT'ANTIMO – MONTALCINO – BAGNO VIGNONI – CASTEL DEL PIANO

Saída para a Abadia Sant'Antimo e visita interior ao monumento do século XII, um dos maiores exemplos da arquitetura monástica medieval. Nas traseiras existe um pequeno jardim e um boticário de ervas e remédios naturais. Continuação para Montalcino, famosa pelo seu vinho, o "Brunello". Panorâmica pelo centro histórico de Montalcino. Continuação pelo Palazzo dei Priori do século XII, sede atual da câmara municipal. Pela Galeria gótica e a sua Torre do Relógio. Realce para o Café Fiaschetteria, inaugurado em 1888, um dos mais antigos de Itália. Destaque ainda para a Catedral di San Salvatore, de estilo românico, construída durante o século XIV. **Almoço** numa encantadora quinta com degustação de vinhos regionais cuidadosamente selecionados. Tempo livre para desfrutar da cidade e apreciar o vinho Brunello e degustar os produtos locais numa das muitas enotecas espalhadas nesta localidade. Continuação para Bagno Vignoni, minúscula cidade toscana conhecida pelas suas termas naturais. Passeio a pé pelo pequeno centro histórico com destaque para a Piazza delle Sorgenti, que é praticamente dominada por completo pela Piscina Medieval. Esta praça renascentista foi construída em cima da fonte original das águas na qual os romanos tomavam os seus banhos. A atmosfera desta localidade encanta e faz lembrar um conto de fadas devido aos vapores que expelem da piscina. Regresso a Castel del Piano. **Jantar**. Alojamento.

### 6º DIA · CASTEL DEL PIANO – SAN QUIRICO D'ORCIA – PIENZA – FLORENÇA (AVIÃO) – PORTO OU LISBOA

Partida para San Quirico d'Orcia, pequena aldeia medieval e uma das pérolas de Val D'Orcia. Breve panorâmica a pé pelo centro histórico. Continuação para Pienza, sonho não concretizado do Papa Pio II. Do seu grandioso plano de modelo de cidade renascentista, apenas a Catedral, o Palazzo Piccolomini e a Câmara Municipal foram totalmente finalizados. Panorâmica pela cidade. Visita interior à Catedral de Santa Maria Assunta de estilo gótico-renascentista, fundada em 1459. Destaque para o Palazzo Piccolomini, também construído a partir 1459 em estilo renascentista. Tempo livre para algumas compras de artigos locais, ou para descobrir um pouco mais sobre esta pequena localidade. Em horário a combinar localmente, transfer ao aeroporto de Florença para embarque em voo regular com destino ao Porto, via Lisboa. Fim da viagem.