

Portoferraio, na ilha de Elba

EUROPA

DE PINOCCHIO A NAPOLEÃO: A OUTRA TOSCÂNIA

7 DIAS

6 NOITES DE ALOJAMENTO
7 REFEIÇÕES

A Itália é um tesouro de cidades medievais encantadoras, que parecem ter sido retiradas cuidadosamente das páginas de um livro. Cada uma dessas localidades transmite uma atmosfera única, onde a história, a cultura e as paisagens deslumbrantes se entrelaçam para encantar todos os visitantes. As águas termais serenas de Bagno Vignoni, o exílio memorável de Napoleão em Elba, sem esquecer a presença icônica de Pinocchio, a famosa marioneta de Collodi, cada paragem nesta viagem é repleta de significado e singularidade, tornando-a verdadeiramente especial. Certamente irá experienciar algo único e mágico.

7 RAZÕES PARA NÃO PERDER ESTE PROGRAMA:

- Uma viagem para descobrir outro lado da Toscana, por localidades não contempladas nos circuitos mais tradicionais, mas recheadas de magníficos monumentos;
- Oportunidade para conhecer Collodi, a famosa cidade de Pinocchio;
- Visita às importantes cidades de Livorno, capital provincial famosa pelas fortalezas medievais da era renascentista, e Volterra, que remonta à era etrusca do século VII a.C.;
- Viagem de ferry à ilha de Elba, terceira maior ilha de Itália e local de exílio de Napoleão;
- Visita à Abadia Sant'Antimo, um dos maiores exemplos da arquitetura monástica medieval;
- Passagem por Montalcino, famosa pelo "Brunello", incluindo almoço numa encantadora quinta com degustação vínica;
- Visita a Bagno Vignoni, minúscula cidade toscana conhecida pelas suas termas naturais, que se assemelha a um conto de fadas devido aos vapores que emanam da piscina.

PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

1 A 7 DE SETEMBRO DE 2024

PORTO: 1.975€

LISBOA: 1.935€

Suplemento Quarto Individual: 200€

SINAL 590€

INCLUI

- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Porto ou Lisboa / Florença e Roma / Porto ou Lisboa, em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto – 95 € // Lisboa – 55 €);
 - Porto – Lisboa (duração aproximada 01h00)
 - Lisboa – Florença (duração aproximada 02h50)
 - Roma – Lisboa (duração aproximada 03h10)
 - Lisboa – Porto (duração aproximada 00h55),
- Circuito em autocarro de turismo;
- Alojamento e pequeno-almoço nos hotéis mencionados ou similares;
- Refeições mencionadas no programa (2 almoços e 5 jantares);
- Acompanhamento por guia Pinto Lopes Viagens durante todo o circuito;
- Guia local falando Português ou Espanhol para as visitas a Prato, Pistoia, Livorno, Volterra, Massa Marittima, Montalcino e Pienza.
- Entrada no Batistério e Catedral em Pistoia; no Parque do Pinocchio e no Jardim Garzoni em Collodi; no Palazzo dei Priori, na Catedral de Santa Maria Assunta, no Batistério e no Museu Etrusco em Volterra; no Museu Nacional das Residências Napoleónicas em San Martino; no Museu Mineiro em Massa Marittima; na Abadia San Galgano; na Abadia Sant'Antimo; e na Catedral de Santa Maria Assunta em Pienza;
- Taxas de entrada nas cidades italianas;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens I (assistência, cancelamento, interrupção e coberturas complementares COVID-19).

EXCLUÍ

- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de carácter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

NOTAS

- O cumprimento deste programa está sujeito a eventuais regras e condicionamentos por causa da pandemia Covid 19.
- Respeitaremos as regras em vigor e impostas por cada país ou região a visitar.
- A obrigatoriedade de apresentação de um certificado que ateste a vacinação completa e/ou teste PCR ou outro, negativo à Covid 19, não poderá ser considerado motivo de cancelamento sem custos por parte dos participantes.
- Programa elaborado a 4 de janeiro de 2024.

CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 60 dias antes da partida – 0;
- De 59 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 30 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 29 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.

DATA DA VIAGEM: 1 A 7 DE SETEMBRO DE 2024

1º DIA – PORTO OU LISBOA (AVIÃO) – FLORENÇA – PRATO – MONTECATINI TERME

Comparência no aeroporto escolhido para embarque em voo com destino a Florença, via Lisboa. Chegada e assistência nas formalidades de desembarque. Partida para Prato, nos arredores de Florença, a segunda maior cidade da Toscana e capital do comércio de lã italiana. Panorâmica pelo centro histórico. Visita interior à Catedral de Santo Estevão construída no final do século XII em estilo românico. A fachada é adornada por mármore coloridos, refletindo a influência cultural e a riqueza da cidade durante a Idade Média. Destaque para o Castelo dell Imperatore de estilo medieval, construído entre 1237 e 1247, com muralhas e torres, cujo interior nunca foi completamente terminado. Continuação para Montecatini Terme, cidade famosa pelas suas águas termais. **Jantar.** Alojamento no Hotel Ambrosiano 4* ou similar.

2º DIA – MONTECATINI TERME – PISTOIA – COLLODI – MONTECATINI TERME

Partida para Pistoia, fundada pelos romanos durante o século II a.C. Panorâmica pela cidade e visita ao Batistério de San Giovanni in Corte, icônico monumento de Pistoia, construído durante o século XIV e à Catedral de San Zeno, construída no século X em estilo românico e barroco que possui um Campanário em estilo gótico. Destaque para a Basílica della Madonna dell'Umiltà, construída entre 1495 e 1568 em estilo renascentista, importante monumento de devoção mariana. Continuação para a pequena cidade medieval do século XII, Collodi, a famosa cidade de Pinocchio. Breve panorâmica pela região com destaque para a Villa Garzoni, vila histórica situada nos "pés" desta localidade. Visita ao Jardim Garzoni, dedicado à vila, famoso pelos terraços, escadarias, fontes e canteiros de flores que descem a encosta. Visita ao interior do Parco di Pinocchio, fundado em 1956 com o intuito de ensinar e ajudar a compreender a história da famosa marioneta. Iniciamos a rota no Museu, que possui livros em várias línguas, assim como obras de arte relacionadas com o menino-boneco de madeira elaboradas somente por artistas italianos. Segue uma caminhada temática que respeita a linha da sua história. Regresso a Montecatini Terme. Subida para Montecatini Alto de funicular, construído nos finais de 1800. Passeio a pé pelas suas vielas e ruelas, destacando a Igreja de San Pietro Apostolo do século XI, assim como para a fortaleza e Torre medieval do Castello Vecchio. Realce ainda para a Igreja dos Santos Jacopo e Filippo, também conhecida como Igreja Carmelita, construída em 1296 e para a Torre do Relógio, que possui apenas seis algarismos em numeração romana desde 1844. Tempo para passear nesta joia toscana. Regresso a Montecatini Terme. **Jantar.** Alojamento.

3º DIA – MONTECATINI TERME – LIVORNO – VOLTERRA – FOLLONICA

Partida para Livorno, cidade portuária e capital provincial, famosa pelas fortalezas medievais da era renascentista e pelo importante porto comercial. Breve panorâmica da cidade, com destaque para a Fortaleza Vecchia, construída entre os séculos XV e XVI, com o objetivo de proteger o porto da cidade. Continuação para Volterra, cidade etrusca do século VII a.C., famosa pela sua arquitetura e, mais recentemente, também conhecida pelo livro e filme Lua Nova, residência da temida família de vampiros Volturi. Breve panorâmica pelo centro histórico. Visita interior ao Palazzo dei Priori, construído entre 1208 e 1257, sendo o mais antigo edifício municipal da Toscana. Visita ao interior do Batistério e da Catedral de Santa Maria Assunta, construída durante o século XII em estilo românico. Visita interior ao Museu Etrusco Guarnacci, fundado em 1761, um dos mais antigos da Europa, atualmente situado no Palazzo Tangassi. Tempo para desfrutar da cidade, das suas praças e ruelas pedonais, que lhe conferem um charme ímpar. Continuação para Follonica. **Jantar.** Alojamento no Hotel Bella 'Mbriana 4* ou similar.

4º DIA – ILHA DE ELBA – FOLLONICA – PORTOFERRAIO (FERRY) – SAN MARTINO – CAPOLIVERI – PORTOFERRAIO (FERRY) – FOLLONICA

Partida de ferry em direção a Elba, terceira maior ilha de Itália. Continuação para San Martino e visita interior à Villa del Mulini, Museu Nacional das Residências Napoleónicas da ilha de Elba. Foi a morada temporária de Napoleão durante o seu exílio entre maio de 1814 e fevereiro de 1815. Continuação para Capoliveri, pequena localidade situada no topo de uma colina sobranceira na zona sul da ilha. A pé, breve panorâmica pelo centro histórico, com destaque para a Piazza Matteotti, recheada de pequenas lojas e oficinas de artesanato. É, também, ponto de encontro para degustar a gastronomia local enquanto aprecia a bela paisagem que a região oferece. Regresso a Portoferraio com passagem e tempo livre para descobrir um pouco mais sobre esta pequena capital da ilha. Regresso de ferry a Piombino e continuação para Follonica. Alojamento.



Bagno Vignoni

PERCURSO



5º DIA – FOLLONICA – MASSA MARITTIMA – ABADIA SAN GALGANO – CASTEL DEL PIANO

Partida para Massa Marittima, situada na colina Metallifera, famosa pelos seus minerais desde a época etrusca. Panorâmica pelo centro histórico com destaque para a Piazza Garibaldi, símbolo da cidade, assim como para a Catedral de San Cerbone, de estilo gótico-românico do século XIII. Ainda na praça, realce ainda para o edifício Museu Arqueológico, situado no antigo Palazzo del Podestà. Visita interior ao Museu Mineiro, onde poderá descobrir as técnicas utilizadas nos processos de mineração, percorrendo os seus túneis subterrâneos. **Almoço** em quinta regional. Continuação para as ruínas Abadia de San Galgano, e entrada nos remanescentes do edifício que remontam ao século XII, de arquitetura gótica. No mesmo conjunto, visita ao interior do Eremo di Montesiepi, pequena igreja em formato circular, onde o cavaleiro Galgano cravou a sua espada na pedra, formando uma cruz. Continuação para Castel del Piano. **Jantar.** Alojamento no Grand Hotel Impero 4* ou similar.

6º DIA – CASTEL DEL PIANO – ABADIA SANT'ANTIMO – MONTALCINO – BAGNO VIGNONI – CASTEL DEL PIANO

Saída para a Abadia Sant'Antimo e visita interior ao monumento do século XII, um dos maiores exemplos da arquitetura monástica medieval. Nas traseiras existe um pequeno jardim e um boticário de ervas e remédios naturais. Continuação para Montalcino, famosa pelo seu vinho, o "Brunello". Panorâmica pelo centro histórico de Montalcino. Continuação pelo Palazzo dei Priori do século XII, sede atual da câmara municipal. Pela Galeria gótica e a sua Torre do Relógio. Realce para o Café Fiaschetteria, inaugurado em 1888, um dos mais antigos de Itália. Destaque ainda para a Catedral de San Salvatore, de estilo românico, construída durante o século XIV. **Almoço** numa encantadora quinta com degustação de vinhos regionais cuidadosamente selecionados. Tempo livre para desfrutar da cidade e apreciar o vinho Brunello e degustar os produtos locais numa das



Collodi, a cidade de Pinocchio

muitas enotecas espalhadas nesta localidade. Continuação para Bagno Vignoni, minúscula cidade toscana conhecida pelas suas termas naturais. Passeio a pé pelo pequeno centro histórico com destaque para a Piazza delle Sorgenti, que é praticamente dominada por completo pela Piscina Medieval. Esta praça renascentista foi construída em cima da fonte original das águas na qual os romanos tomavam os seus banhos. A atmosfera desta localidade encanta e faz lembrar um conto de fadas devido aos vapores que expelem da piscina. Regresso a Castel del Piano. **Jantar.** Alojamento.

7º DIA – CASTEL DEL PIANO – SAN QUIRICO D'ORCIA – PIENZA – ROMA (AVIÃO) – PORTO OU LISBOA

Partida para San Quirico d'Orcia, pequena aldeia medieval e uma das pérolas de Val D'Orcia. Breve panorâmica a pé pelo centro histórico. Continuação para Pienza, sonho não concretizado do Papa Pio II. Do seu grandioso plano de modelo de cidade renascentista, apenas a Catedral, o Palazzo Piccolomini e a Câmara Municipal foram totalmente finalizados. Panorâmica pela cidade. Visita interior à Catedral de Santa Maria Assunta de estilo gótico-renascentista, fundada em 1459. Destaque para o Palazzo Piccolomini, também construído a partir 1459 em estilo renascentista. Realce ainda para o Palazzo Borgia, também conhecido por Palazzo Vescovile, é a sede do Museu Diocesano de Pienza. Tempo livre para algumas compras de artigos locais, ou para descobrir um pouco mais sobre esta pequena localidade. Em horário a combinar localmente, transfer ao aeroporto de Roma para embarque em voo regular com destino a Portugal. Fim da viagem.

