

VIAGENS COM AUTORES

PARIS EM TRÊS OLHARES

UMA HISTÓRIA DE VASCO MEDEIROS



3 DIAS

2 NOITES DE ALOJAMENTO
2 REFEIÇÕES

TRÊS DIAS EM PARIS, TRÊS EXPOSIÇÕES IMPERDÍVEIS:

- Mark Rothko na Fondation Louis Vuitton
- Van Gogh à Auvers-sur-Oise no Musée d'Orsay
- Le Paris de la Modernité no Petit Palais



O destino prega partidas, mas reserva igualmente, belas surpresas! A coincidência de três exposições imperdíveis oferecer-nos-á uma oportunidade única de contemplar, conhecer e compreender três momentos decisivos da história da arte do século XX. Começamos pela fascinante exposição do Musée d'Orsay, Van Gogh à Auvers-sur-Oise – Les derniers mois. Van Gogh constitui-se ainda hoje enquanto paradigma por excelência do artista maldito. O seu destino trágico e a sua obra são inseparáveis, mas apaixonantes. Esta exposição será a primeira consagrada exclusivamente às obras produzidas por Vincent nos derradeiros meses passados em Auvers-sur-Oise. Entre a sua chegada a Auvers a 20 de Maio e a sua morte a 29 de Julho de 1890, Van Gogh produzirá cerca de 76 obras. Estas testemunham o seu amor profundo pela natureza e pela cor e permitem antever já os primeiros traços de um modernismo emergente. O Modernismo será precisamente o tema da nossa segunda proposta - a extraordinária exposição Le Paris de la modernité 1905 – 1925 do Petit Palais. Palco do mundo numa época de grandes transformações, Paris será simultaneamente centro da inovação e principal difusor cultural de ideias, modas, tendências artísticas, movimentos culturais e inovações tecnológicas. Será esse o foco desta imperdível exposição, onde estarão expostas cerca de 400 obras de Robert Delaunay, Sonia Delaunay, Marcel Duchamp, Marie Laurencin, Fernand Léger, Tamara de Lempicka, Amedeo Modigliani, Chana Orloff, Pablo Picasso, Marie Vassilieff entre muitos outros. Oportunidade ainda para compreender o modernismo enquanto movimento transversal através da moda, do cinema, da fotografia, da dança, do design, da arquitectura e da indústria entre 1905 e 1925. Este modernismo emergente será a ponte que nos permitirá compreender o terceiro olhar que propomos contemplar – a fascinante exposição de Mark Rothko na não menos impressionante Fondation Louis Vuitton. Nascido em 1903, Rothko constitui-se, hoje, enquanto um dos expoentes máximos do expressionismo abstracto. Através de uma retrospectiva inédita de cerca de 115 obras provenientes da National Gallery of Art de Washington e da Tate Gallery de Londres, faremos uma viagem única pelos primórdios da sua obra figurativa e surrealista até à linguagem depurada e hipnótica das suas icónicas telas abstractas. Definitivamente, estas três exposições são imperdíveis!

PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

12 A 14 DE JANEIRO DE 2024

PORTO: 1.195€

LISBOA: 1.285€

Suplemento Quarto Individual: 170€

SINAL 385€

INCLUI

- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Porto ou Lisboa / Paris / Porto ou Lisboa, em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto: 70€* // Lisboa: 60€*);
Porto – Lisboa (duração aproximada 01h00)
Lisboa – Paris Orly (duração aproximada 02h30)
Paris – Porto (duração aproximada 02h10)
Ou
Lisboa – Paris Orly (duração aproximada 02h30)
Paris – Lisboa (duração aproximada 02h30);
- Autocarro privativo para transfer in e out;
- Passe de metro para as deslocações do 2º e 3º dias;
- Alojamento e pequeno-almoço no hotel mencionado ou similar;
- Meia pensão (2 jantares);
- Acompanhamento pelo nosso Autor durante todo o circuito desde e até Paris – Vasco Medeiros;
- Visita às exposições de Mark Rothko na Fundação Louis Vuitton, Van Gogh à Auvers-sur-Oise no Museu D'Orsay e Le Paris de la Modernité no Petit Palais;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens I (assistência, cancelamento, interrupção e coberturas complementares COVID-19).

* O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

EXCLUI

- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de carácter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

NOTAS

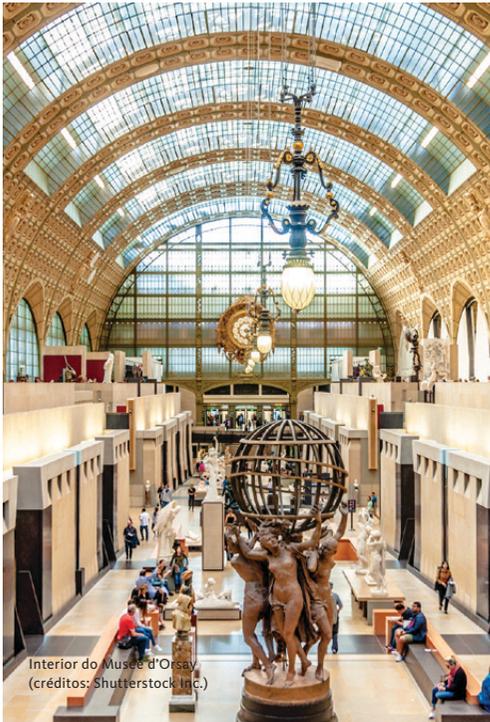
- Vasco Medeiros rejeita a grafia do NAO.
- O cumprimento deste programa está sujeito a eventuais regras e condicionamentos por causa da pandemia Covid 19.
- Respeitaremos as regras em vigor e impostas por cada país ou região a visitar.
- A obrigatoriedade de apresentação de um certificado que ateste a vacinação completa e/ou teste PCR ou outro, negativo à Covid 19, não poderá ser considerado motivo de cancelamento sem custos por parte dos participantes.
- Programa elaborado a 13 de novembro de 2023

CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 60 dias antes da partida – 0;
- De 59 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 30 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 29 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.

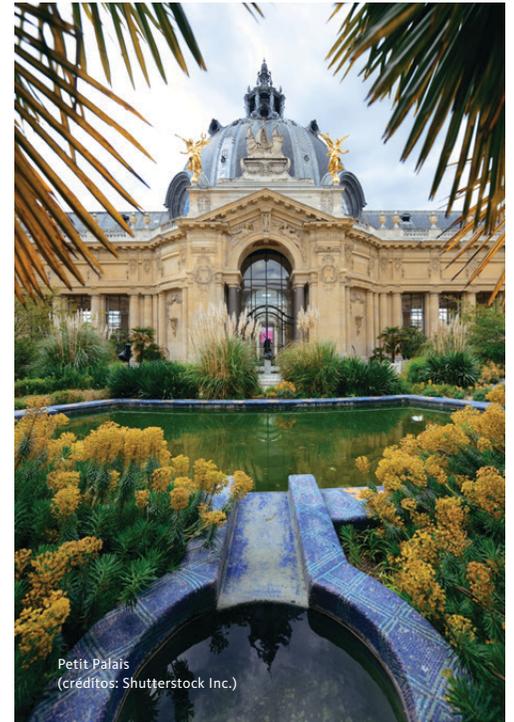
DATA DA VIAGEM: 12 A 14 DE JANEIRO DE 2024



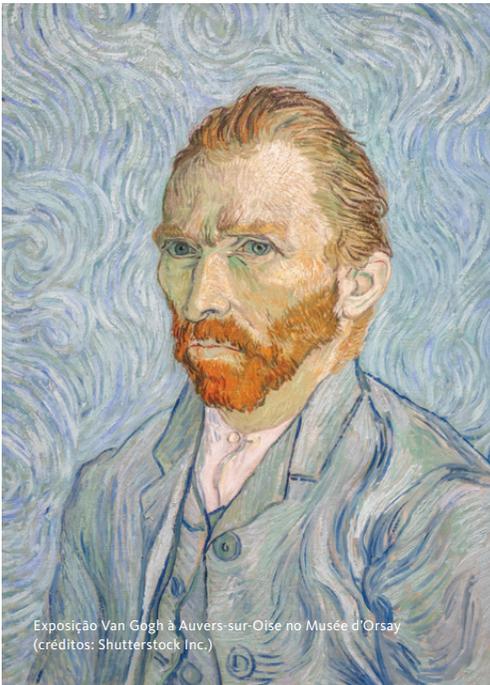
Interior do Musée d'Orsay
(créditos: Shutterstock Inc.)



Exposição de Mark Rothko na Fondation Louis Vuitton
(créditos: Fondationlouisvuitton.fr)



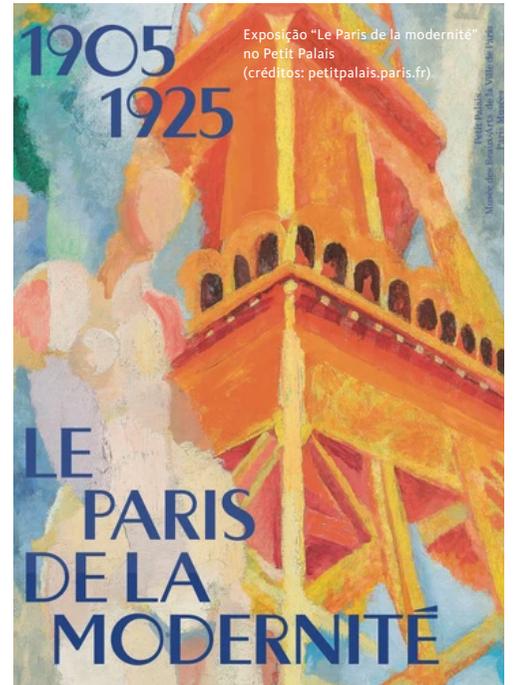
Petit Palais
(créditos: Shutterstock Inc.)



Exposição Van Gogh à Auvers-sur-Oise no Musée d'Orsay
(créditos: Shutterstock Inc.)



Fondation Louis Vuitton
(créditos: Shutterstock Inc.)



Exposição "Le Paris de la modernité"
no Petit Palais
(créditos: petitpalais.paris.fr)

1º DIA - PORTO OU LISBOA (AVIÃO) - PARIS

Comparência no aeroporto escolhido para embarque em voo com destino a Paris, via Lisboa. Depois das habituais formalidades de desembarque, efectuaremos a deslocação em direcção à Fondation Louis Vuitton. Almoço livre no restaurante Le Frank da fundação ou nas imediações. Visita da exposição Mark Rothko. Tempo livre para compras e fotografias na fundação. Deslocação em direcção do hotel. Check-in e Alojamento no Hotel Mercure Paris Gare de Lyon Ópera Bastille 4* ou similar. **Jantar.** Alojamento. w

2º DIA - PARIS

Partida matinal em direcção ao Musée d'Orsay. Visita à exposição Van Gogh à Auvers-sur-Oise – Les derniers mois. Tempo livre para compras e fotografias. Almoço livre nas imediações do museu. Após o almoço, visita à exposição Le Paris de la modernité 1905 – 1925 no Petit Palais. Regresso ao hotel. **Jantar.** Alojamento.

3º DIA - PARIS (AVIÃO) - PORTO OU LISBOA

Dia livre para visitar outros museus, explorar os famosos Boulevards comerciais ou conhecer alguns dos mais importantes landmarks de Paris. [Sugestões do autor: Saint-Chapelle; Panthéon; Torre Eiffel; Musée du Louvre; Centre Pompidou; Lafayette Anticipations; Musée Guimet; Musée d'Art Moderne, Fondation Henri Cartier-Bresson; etc., etc., etc...]. Em última análise, passear livremente pelo Marais, tomar uma bebida no Café de Flore ou no Les Deux Magots, almoçar no Le Procope ou ver as vistas na Place Saint-Michel. Transfer ao aeroporto para embarque em voo com destino a Portugal. Fim da viagem.

PERCURSO

