



PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

1 A 4 DE OUTUBRO DE 2022

PORTO: 1.495 €

LISBOA: 1.470 €

Suplemento Quarto Individual: 450 €

SINAL 500 €

INCLUI

- Passagem aérea em classe económica Porto ou Lisboa / Veneza / Porto ou Lisboa, em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto – 80 €* // Lisboa – 55 €*);
 - Porto – Lisboa (duração aproximada 01h00)
 - Lisboa – Veneza (duração aproximada 02h55)
 - Veneza – Lisboa (duração aproximada 03h15)
 - Lisboa – Porto (duração aproximada 01h00)
- Circuito em autocarro de turismo no primeiro dia;
- Transporte de barco no 1º e último dia;
- Alojamento e pequeno-almoço nos hotéis mencionados ou similares;
- Meia pensão (3 jantares);
- Acompanhamento por guia Pinto Lopes Viagens durante todo o circuito;
- Guia local falando Português ou Espanhol para as visitas a Veneza;
- Entrada no Museu Poli Grappa em Bassano del Grappa, Galerias da Accademia, Teatro la Fenice e Palácio dos Doges em Veneza, Museu da Renda em Burano e Chiesa Di Santa Chiara em Murano;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens I (assistência, cancelamento, interrupção e coberturas complementares COVID-19).

* O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

EXCLUI

- Bebidas às refeições.
- Opcionais, extras de carácter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

NOTAS

- O cumprimento deste programa está sujeito a eventuais regras e condicionamentos por causa da pandemia Covid 19.
- Respeitaremos as regras em vigor e impostas por cada país ou região a visitar. Consulte a ficha informativa do respetivo circuito.
- A obrigatoriedade de apresentação de um teste PCR ou outro, negativo à Covid 19, não poderá ser considerado motivo de cancelamento sem custos por parte dos participantes.

CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 60 dias antes da partida – 0;
- De 59 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 30 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 29 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.



Há sempre muito a descobrir em cada viagem. Os mais de 10 séculos de República de Veneza recordam-se nos mármore, nas igrejas e praças, nos palácios sumptuosos, nas embarcações que cruzam as “avenidas”, na arquitetura, pintura e artes venezianas. Veneza é também a região de Veneto, que conserva vilas como a encantadora Bassano del Grappa a norte e, junto à cidade, as ilhas Burano e Murano, famosas pelas delicadas rendas e peças em vidro. Ficar no centro de Veneza permite uma proximidade única aos clássicos, como a Ponte de Rialto ou o Grande Canal, que reflete meia centena de palácios as glórias de séculos. Mas a diversidade passa pela Sinagoga Italiana e o Gueto Hebraico, e em passeios pelas obras-primas de Ticiano, Bellini, Donatello ou Tintoretto. O Palácio dos Doges, de onde se escapuliu Gioacomo Casanova, é uma imersão misteriosa, secreta, numa cidade banhada pelo pôr do sol púrpura que sempre encantou os artistas. Na Fábula de Veneza, Corto Maltese não se contém: “Acontecem coisas inacreditáveis nesta cidade”. E não as queremos perder.

1º DIA - PORTO OU LISBOA (AVIÃO) – VENEZA – BASSANO DEL GRAPPA – VENEZA

Comparência no aeroporto escolhido para embarque em voo com destino a Veneza, via Lisboa. Chegada e continuação para Bassano del Grappa, no sopé do monte Grappa. Destaque para a Ponte de Alpini, desenhada em 1569 por Andrea Palladio e construída em madeira, para ser flexível e se adaptar às águas primaveris do degelo. Visita ao Museu Poli Grappa, que explica os detalhes da produção da grappa obtida a partir de resíduos do bagaço da uva. Regresso a Veneza. Não existe outro transporte com tão grande importância como o barco na ilha de Veneza e, por isso, faremos o percurso até perto do hotel em barco privado. Uma chegada que permite a contemplação e contextualização dos pontos mais turísticos e mundialmente conhecidos de Veneza, com os seus canais, ruas sinuosas e o encanto da Bella Itália. **Jantar.** Alojamento no Hotel Eurostars Cannaregio 4* ou similar, situado no coração da ilha, numa localização privilegiada e exclusiva.

2º DIA - VENEZA

Visita a uma Veneza diferente. A pé, início das visitas passando pela Sinagoga Italiana, Gueto Hebraico e pela Igreja de Santa Maria de Nazaré, igreja carmelita e sede da ordem religiosa dos Carmelitas Descalços até chegar ao Campo San Rocco. Aqui encontraremos a Scuola Grande di San Rocco, construída em 1515 por Bartolomeo Bon e decorada em 1564 por Tintoretto. Este edifício foi fundado em honra de San Rocco, que dedicou a sua vida a ajudar os doentes. Continuação da visita com destaque para a Chiesa dei Frari, uma majestosa igreja gótica construída entre 1250 e 1338, que ostenta obras-primas de Ticiano, Giovanni Bellini, uma estátua de Donatello e vários túmulos monumentais; o Campo San Paolo onde podemos encontrar a “Última Ceia” de Tintoretto; o Grande Canal, a Ponte de Rialto e a Ponte dell’ Accademia; a Scala del Bovolo; a galeria d’ Accademia, o mais importante museu da pintura de Veneza, que possui uma fascinante coleção de pinturas que abrangem cinco séculos, fornecendo um panorama completo da escola veneziana, desde o período medieval bizantino até ao barroco e ao rococó, passando pelo Renascimento e para a Chiesa di Santa Maria della Salute, situada na entrada do Grande Canal, considerada um dos mais imponentes marcos arquitetónicos de Veneza. Visita interior ao Teatro la Fenice, porque tal como a fénix, criatura mitológica que renasce das cinzas, o teatro mais importante de Veneza renasceu após dois incêndios para continuar a oferecer um espaço digno e

único da tradição da ópera italiana. Por fim, terminamos a visita na Praça de San Marcos, ponto marcante de Veneza a ser explorado no dia seguinte. **Jantar.** Alojamento.

3º DIA - VENEZA

Manhã dedicada às visitas à Pérola do Adriático – Praça e Basílica de São Marcos, a mais famosa de Veneza, que combina os estilos arquitetónicos e decorativos do Ocidente e do Oriente, sendo um dos mais belos edifícios da Europa; Ponte dos Suspiros e Torre do Relógio. Visita ao Palácio dos Doges, palácio de estilo gótico, antiga residência dos doges, sede do governo e Palácio da Justiça. Numa das suas celas esteve prisioneiro Casanova, escritor e aventureiro italiano, que fugiu do palácio em 1755 através de um buraco no telhado. No seu interior podemos admirar obras de Tintoretto, Veronese, Tiepolo e Ticiano, entre outros. De tarde, tempo livre para passear de gôndola nos canais ou simplesmente desfrutar da singularidade desta cidade única. **Jantar.** Alojamento.

4º DIA - VENEZA – BURANO - MURANO – PORTO OU LISBOA (AVIÃO)

Saída em barco privado em direção à ilha de Burano famosa pelas suas casas coloridas assim pintadas pelos marinheiros para as verem nos dias de neblina. Visita a Piazza Baldassarre Galuppi onde se poderá admirar a “torre de Pisa” de Burano, construída no século XVII, uma torre inclinada de formato quadrado e traços arquitetónicos renascentistas e neoclássicos, torre sineira da Igreja de San Martino. Visita ao museu da Renda, onde poderá admirar e descobrir a história, técnicas e artefactos da coleção da Escola de Renda de Burano. Partida para a ilha de Murano, centro industrial do vidro desde 1291, ano em que para aqui foram transferidos as fornalhas e os artesãos, por questões de segurança. Visita à antiga Chiesa Di Santa Chiara, atualmente um espaço expositivo de refinadas peças de vidro, onde assistiremos a um espetáculo de demonstração de trabalho de vidro feito por um artesão. Continuação para a Basílica dei Santa Maria e Donato, datada do século XII, conhecida pelo seu pavimento em mosaico bizantino e por guardar os restos mortais de São Donato de Arezzo. Tempo ainda para um olhar de despedida de Veneza, numa última viagem de barco até ao aeroporto, sobre a água dos canais, intrinsecamente ligados à história e vida deste único e incomparável local. Chegada ao aeroporto de Veneza, para embarque em voo com destino a Portugal, via Lisboa. Fim da viagem.