

VIAGENS COM AUTORES

LA NUIT BLANCHE E A FESTA DA PARIS CONTEMPORÂNEA

UMA HISTÓRIA DE HELENA MENDES PEREIRA



3 DIAS

2 NOITES DE ALOJAMENTO
4 REFEIÇÕES



Paris, a capital francesa e do romance, por uma época dedica-se a ser a capital da luz com o seu evento cultural e artístico denominado Nuit Blanche. Mantém como foco experienciar a dinâmica da relação entre arte e os diversos eventos que se seguirão por 24 horas no mais importante evento de arte pública e em espaço público do mundo. Pintores, escritores, poetas, escultores e realizadores de cinema criaram e desenvolveram a civilização artística e assim será Paris com um desafio a uma viagem de cultura e arte já referida por Ernest Hemingway como “uma festa móvel”. Teremos a oportunidade de, nesta noite mágica e surpreendente, caminhar e descobrir as mais experimentais e vanguardistas intervenções artísticas, a acontecer em locais públicos que, nesta noite, se transformam em novos palcos. Esta é uma viagem pela arte contemporânea, que desvenda coleções e exposições e nos mostra a Paris dos artistas e dos intelectuais.

INCLUI

- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Porto ou Lisboa / Paris (Orly) / Porto ou Lisboa, em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto – 55 €* // Lisboa – 65 €*)
Porto – Paris (Orly) (duração aprox. 02h10)
Paris (Orly) – Porto (duração aprox. 02h10)
OU
Lisboa – Paris (Orly) (duração aprox. 02h25)
Paris (Orly) – Lisboa (duração aprox. 02h35)
- Circuito em autocarro de turismo (exceto 2º dia);
- Passe de metro para a deslocação do 2º dia;
- Alojamento e pequeno-almoço no hotel mencionado ou similar;
- Refeições mencionadas no programa (3 almoços e 1 jantar);
- Acompanhamento por guia Pinto Lopes Viagens durante todo o circuito, desde e até um dos aeroportos de partida (Porto ou Lisboa);
- Acompanhamento por nosso Autor durante todo o circuito, desde e até Paris – Helena Mendes Pereira;
- Guia local falando Espanhol ou Português para a visita de Montmartre;
- Entrada na Fundação Louis Vuitton, Museu de Montmartre, Centro Georges Pompidou, Bourse de Commerce - Pinault Collection e Museu l'Orangerie em Paris;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens PLUS.

*O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

EXCLUI

- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de caráter pessoal e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

NOTAS

- Em virtude das regras vigentes nos museus franceses, não será permitido à autora Helena Mendes Pereira guiar as visitas interiores. Esta fornecerá, no entanto, todo o contexto e orientação antes e após as mesmas.
- Programa elaborado a 21 de janeiro de 2025.

CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 60 dias antes da partida – 0
- De 59 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 30 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 29 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.

DATA DA VIAGEM: 6 A 8 DE JUNHO DE 2025



Centro Georges Pompidou, Paris (créditos: Shutterstock Inc.)

PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

6 A 8 DE JUNHO DE 2025

PORTO: 1.715€

LISBOA: 1.725€

Suplemento Quarto Individual: 245€

SINAL 520€

1º DIA · PORTO OU LISBOA (AVIÃO) – PARIS

Comparência no aeroporto escolhido para embarque em voo com destino a Paris. Continuação para a Fundação Louis Vuitton – FLV, um local dedicado à arte. Localiza-se no parque parisiense Bois de Boulogne, num prédio idealizado pelo arquiteto Frank Gehry, e “dedica-se à promoção e ao fomento da criação artística contemporânea”. Inaugurado no fim de 2014, o prédio já é uma verdadeira obra de arte. Composto por enormes placas de vidro sobrepostas, a estrutura oferece aos visitantes um novo detalhe cada vez que é visitada. O icónico edifício conta com formas futuristas e funciona como centro cultural, sediando exposições, concertos, congressos e instalações multimédia. **Almoço.** No decorrer da tarde, saída para um passeio pedonal, com guia local, pela Montmartre dos artistas, o bairro mais boémio de Paris e famoso pela aglomeração de pintores de rua e palco de filmes como Amélie Poulain e Moulin Rouge. Visita ao Museu de Montmartre, dedicado à história e arte da região, ocupa um antigo edifício que já foi residência de artistas como Renoir e exibe coleções que destacam a vida boémia, o desenvolvimento artístico do bairro e o trabalho de figuras importantes que incluem pinturas, fotografias, cartazes e manuscritos. **Jantar** com música ao vivo. Alojamento no Hotel Mercure Paris Gare de Lyon Opéra Bastille 4* ou similar.

2º DIA · PARIS

De manhã, visita ao Centro Georges Pompidou, um lugar dedicado à arte moderna em todas as suas formas: pintura, escultura, cinema, literatura e música. O centro tem o nome do

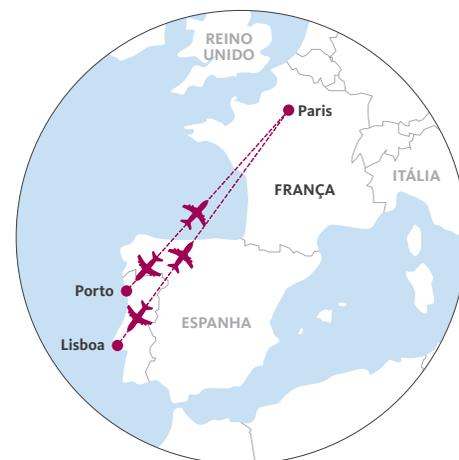
ex-Presidente de França, Georges Pompidou (governou de 1969 a 1974), que quis dar uma nova vida ao bairro de Les Halles, enfraquecido tanto económica como socialmente. Atualmente, o Museu abriga uma das melhores coleções de arte moderna e contemporânea do mundo, comparável à do MoMa em Nova York ou do Tate Modern em Londres. **Almoço.** De tarde, visita ao Bourse de Commerce - Pinault Collection, espaço cultural dedicado à arte contemporânea e à coleção particular do empresário francês François Pinault. O edifício que abriga a coleção foi originalmente a Bourse de Commerce, um mercado de grãos do século XVIII, e foi renovado para se tornar um espaço moderno de arte. Inaugurado em 2021, este museu inclui obras de artistas de renome mundial, como Jeff Koons, Damien Hirst, Cindy Sherman, Martin Kippenberger,

entre muitos outros. Regresso ao hotel para breve pausa e, ao final da tarde, saída, a pé, para as ruas de Paris em descoberta da Nuit Blanche (chama-se “Noite Branca” pois são 24 horas de eventos, non stop). A Nuit Blanche de Paris é um dos maiores eventos mundiais de arte contemporânea em espaço público. Alguns dos maiores artistas do mundo apresentam-se em Paris nessa noite, considerada mágica. Regresso livre ao hotel. Alojamento.

3º DIA · PARIS (AVIÃO) – PORTO OU LISBOA

Ao final da manhã, visita ao Museu de l’Orangerie. Este museu nasceu do amor à arte do pintor Claude Monet e de Paul Guillaume e reúne uma importante coleção que inclui obras de Picasso e do próprio Claude Monet. O museu ocupa o espaço de uma antiga estufa de laranjeiras, o que lhe confere um ambiente muito especial. **Almoço.** Em horário a combinar localmente, transfer ao aeroporto para embarque em voo com destino a Portugal. Fim da viagem.

PERCURSO



Fundação Louis Vuitton, Paris (créditos: Shutterstock Inc.)