EUROPA

SUL DE FRANÇA E OS IMPRESSIONISTAS

7 DIAS
6 NOITES DE ALOJAMENTO
5 REFEIÇÕES
PARTIDA PORTO

6 DIAS
5 NOITES DE ALOJAMENTO
5 REFEIÇÕES
PARTIDA LISBOA

Van Gogh, Cézanne, Renoir e Matisse são alguns dos artistas que se inspiraram nos cenários arrebatadores da Provença, nas calmas águas do Mediterrâneo e nos imensos campos de lavanda do Sul de França, para criar obras que marcaram a tendência impressionista. Hoje, esta região continua a oferecer belas paisagens e um espólio histórico, artístico e cultural que se estende desde o período romano até aos séculos mais recentes. Conheça Avignon, residência dos papas católicos na Idade Média, e Nimes, com um dos mais bem conservados anfiteatros romanos do mundo; emocione-se com a maravilhosa Pont du Gard, o mais alto aqueduto construído pelos romanos, com mais de 2.000 anos; deixe-se encantar por belas e pitorescas localidades como Les Baux de Provence, Saint Paul de Vence e Eze Village; e termine viagem em dois destinos de sonho para os amantes do glamour e da cultura, Nice e Mónaco. Venha visitar os locais onde viveram e conviveram grandes nomes da arte, agora convertidos em museus das suas obras.

5 RAZÕES PARA NÃO PERDER ESTE PROGRAMA:

- Oportunidade de apreciar as paisagens e muitas das pequenas povoações da Provença, que inspiraram os artistas impressionistas e detêm um património medieval muito bem conservado;
- Visita a Avignon, capital do Cristianismo na Idade Média, que permitiu a construção de um monumento grandioso: o Palácio dos Papas;
- Possibilidade de contemplar a Pont du Gard, um monumento com mais de 2000 anos, considerado pelos romanos um dos melhores testemunhos do seu império;
- Visita a Nice, capital da Cote d'Azur, com destaque para a Praça Massena, o Passeio dos Ingleses e a avenida marginal;
- Visita ao Principado do Mónaco, um reduto de milionários e de jogadores de casino, com tempo para fotografar Monte Carlo do miradouro do palácio.

PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

8 A 13 DE JUNHO DE 2024

PORTO: 1.895€ **LISBOA: 1.795€**

Suplemento Quarto Individual:
Porto: 415€
Lisboa: 350€

SINAL 570€

INCLUI

- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Porto ou Lisboa / Marselha e Nice / Porto ou Lisboa, em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto – 85 € // Lisboa – 55 €);
  Porto – Lisboa (duração aproximada 01h00)
  Lisboa – Marselha (duração aproximada 02h15)
  Nice – Lisboa (duração aproximada 02h35)
  Lisboa – Porto (duração aproximada 01h00)
- Circuito em autocarro de turismo;
- Alojamento e pequeno-almoço nos hotéis mencionados ou similares;
- Regime de meia pensão (5 jantares);
- Acompanhamento por guia Pinto Lopes Viagens durante todo o circuito, desde Marselha e até Nice;
- Guia local falando Português ou Espanhol para as visitas a Avignon, Nimes, Aix-en-Provence e Nice;
- Entrada no Palácio dos Papas e Ponte de Avignon, Pont du Gard, Hospital de Saint Paul de Mausole em Saint Remy de Provence, Les Carriéres de Lumiéres em Les Baux de Provence, Arena de Nimes, Museu Granet em Aix-en-Provence, Museu Renoir em Cagnes Sur Mer e Museu Nacional Marc Chagall em Nice;
- Entrada no espetáculo "Les Carriéres de Lumiéres" em Les Baux de Provence;
- Viagem de comboio turístico no Mónaco;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens I (assistência, cancelamento, interrupção e coberturas complementares COVID-19).

EXCLUI

- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de caráter pessoal e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido.

NOTAS

- O cumprimento deste programa está sujeito a eventuais regras e condicionamentos por causa da pandemia Covid 19.
- Respeitaremos as regras em vigor e impostas por cada país ou região a visitar.
- A obrigatoriedade de apresentação de um certificado que ateste a vacinação completa e/ou teste PCR ou outro, negativo à Covid 19, não poderá ser considerado motivo de cancelamento sem custos por parte dos participantes.
- Programa elaborado a 13 de dezembro de 2023.

CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 60 dias antes da partida – 0
- De 59 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 30 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 29 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.

DATA DA VIAGEM: 8 A 13 DE JUNHO DE 2024

PROGRAMA A CARGO DE PINTO LOPES VIAGENS COM O RNAVT N.º 2070

Saint Paul de Vence
(créditos: Shutterstock Inc.)

PASSAGEIROS DO PORTO
7 JUNHO – PORTO (AVIÃO) – LISBOA
Comparência no aeroporto do Porto para embarque em voo com destino a Lisboa. Transfer ao hotel. Alojamento no Hotel Star Inn Lisboa Aeroporto 3* ou similar.

1º DIA · LISBOA (AVIÃO) – MARSELHA – AVIGNON
Comparência no aeroporto de Lisboa para embarque em voo com destino a Marselha. Chegada e partida para Avignon, capital do Cristianismo na Idade Média, estatuto que originou a construção de um monumento grandioso: o Palácio dos Papas. Panorâmica pelo centro histórico, Património da Humanidade da UNESCO, com visita ao Palácio dos Papas e à Ponte de Avignon. **Jantar**. Alojamento no Hotel Mercure Avignon Gare TGV 4* ou similar.

2º DIA · AVIGNON – PONT DU GARD – SAINT REMY DE PROVENCE – LES BAUX DE PROVENCE – AVIGNON
Partida em direção à Pont du Gard. É impossível não ficar emocionado ao contemplar este monumento, com mais de 2.000 anos. Os romanos consideravam-na um dos melhores testemunhos do seu império. Com 49 metros de altura, foi o mais alto aqueduto que construíram. Continuação para Saint Remy de Provence, local de nascimento de Nostradamus e onde Van Gogh pintou mais de 150 telas, durante um ano. Visita ao Hospital de Saint Paul de Mausole, onde Van Gogh esteve hospitalizado durante um ano, antes da sua morte. Prosseguimento para Les Baux de Provence, localizada estrategicamente no cimo de uma elevação e considerada uma das mais bonitas aldeias francesas. Com um património medieval bem conservado, oferece diversos monumentos classificados. Panorâmica, a pé, destacando-se o Castelo, Igreja de S. Vicente e "Les Carrières de Lumières", um espetáculo de música, luzes e cores numa pedreira desativada (entrada incluída). Regresso a Avignon. **Jantar**. Alojamento.

3º DIA · AVIGNON – NIMES – ARLES – AIX-EN-PROVENCE
Saída em direção a Nimes, cidade conhecida pelas suas antiguidades romanas, festivais e touradas. Visita à Arena Romana, com o Anfiteatro, um dos mais bem conservados do género, e à Maison Carrée. Continuação para Arles, cidade envolvida por um ambiente de beleza excecional nas margens do Ródano, que apaixonou Van Gogh e atraiu Gauguin e Picasso. Visita panorâmica, a pé, pelo centro histórico da cidade, com destaque para o Anfiteatro, Teatro Romano e Le Café La Nuit, local onde Van Gogh se inspirou para criar uma das suas mais famosas obras – "Terraço do Café à Noite". Prosseguimento para Aix-en-Provence, capital da Provença, com um património arquitetónico rico, que convida a uma viagem no tempo. **Jantar**. Alojamento no Hotel Rotonde 4* ou similar.

4º DIA · AIX-EN-PROVENCE – NICE
Aix é um centro de arte e ensino com inúmeros museus. Panorâmica pelo centro histórico, composto pelo burgo Saint-Sauveur e pela Cité Comtale, antiga zona de residência do clero e dos condes da cidade. Visita ao Museu Granet. Considerado um dos museus mais importantes da região, foi inaugurado em 1838 e exibe no seu interior mais de 750 obras, das quais 50 pertencem ao próprio François-Marius Granet. Tempo livre para desfrutar das esplanadas, das ruas e da animação da cidade. Saída em direção a Nice, capital da Côte d'Azur. **Jantar**. Alojamento no Hotel Best Western Plus Brice Garden 4* ou similar.

5º DIA · NICE – CAGNES SUR MER – SAINT PAUL DE VENCE – NICE
Saída em direção a Cagnes Sur Mer, cidade onde Renoir passou os últimos doze anos da sua vida. Visita à pequena casa-museu de Renoir, situada num terreno plantado com oliveiras, cujo principal destaque é uma Venus Victrix em bronze. Esta casa permanece tal como foi deixada em 1919, data da morte do pintor, e exibe dez das suas telas. Prosseguimento para Saint Paul de Vence, uma cidade cujas muralhas foram mandadas construir por Francisco I. Localizada num afloramento rochoso, é certamente uma das cidades mais bonitas de Provence, local frequentado por famosos como Matisse, Chagall ou Yves Montand. Regresso a Nice. Visita panorâmica com destaque para a Praça Massena e o Passeio dos Ingleses, a avenida marginal. Visita ao Museu Nacional Marc Chagall, que exibe a maior coleção de obras deste pintor, com telas, desenhos, esculturas, vitrais e mosaicos. Este edifício foi concebido para albergar as 17 telas da "Mensagem Bíblica". **Jantar**. Alojamento.

6º DIA · NICE – EZE VILLAGE – MÓNACO – NICE (AVIÃO) – PORTO OU LISBOA
Saída para Eze Village pela "Media Cornija", estrada panorâmica com vistas deslumbrantes sobre o Mediterrâneo. Esta vila medieval, localizada num pico rochoso, desenvolveu-se em torno das ruínas do castelo. Continuação para o Principado do Mónaco. Visita, a pé, à cidade antiga, localizada no Promontório Rochoso: passagem pelo Museu Oceanográfico, Jardins do Palácio, Catedral e Palácio dos Príncipes. A bordo de comboio turístico, visita panorâmica da cidade dos Príncipes, com destaque para o porto, o circuito de Fórmula 1, a Câmara Municipal e o famoso casino. Tempo livre para fotografar Monte Carlo do miradouro do palácio. Em horário a combinar, saída para o aeroporto de Nice e embarque em voo com destino ao Porto, via Lisboa. Fim da viagem.

PERCURSO