

Interior do Museu do Prado, Madrid (créditos: Shutterstock Inc.)

VIAGENS COM AUTORES

CURSO DE HISTÓRIA DA ARTE

CAPÍTULO III

MADRID: ENTRE O PRADO E O REINA SOFIA

UMA HISTÓRIA
DE VASCO MEDEIROS

4 DIAS

3 NOITES DE ALOJAMENTO
3 REFEIÇÕES



Madrid possui, sem sombra de dúvida, um dos mais ricos patrimónios artísticos da Europa. Em pouco mais de 1 quilometro, no fantástico Paseo del Prado, localizam-se três museus imperdíveis para todos os amantes da História da Arte ocidental.

«De Manhã levantou-se enquanto ela ainda dormia e saiu para o ar da clara frescura da manhã do alto planalto. Caminhou na rua íngreme até à Praça Santa Ana e tomou o pequeno-almoço no café e leu os jornais locais. Catherine queria estar no Prado às dez, à hora da abertura, e ele antes de sair tinha posto o despertador para a acordar às nove. Na rua subindo a encosta pensou nela adormecida, a linda cabeça despenteada que parecia uma moeda antiga contra o lençol branco, a almofada posta de lado, o lençol de cima mostrando as curvas do seu corpo» (...)

► LEIA A RESTANTE INTRODUÇÃO EM WWW.PINTOLOPESVIAGENS.COM

1º DIA - PORTO OU LISBOA (AVIÃO) - MADRID

Comparência no aeroporto escolhido para embarcar em voo com destino a Madrid. Depois das habituais formalidades de desembarque, iniciaremos a visita à cidade. Almoço livre entre a fantástica Plaza Mayor e o pitoresco Mercado de San Miguel. Partida em direcção ao Museo Thyssen-Bornemisza. Início da visita guiada ao museu onde serão analisadas algumas das mais notáveis obras de diversos artistas do século XIII ao século XVII. Destaque para as obras de Domenico Ghirlandaio, Dürer, Hans Holbein, El Greco, Caravaggio, Degas, Van Gogh, Cézanne, Klee, Picasso, Dali, Francis Bacon, entre muitos outros. Pausa para café e compras na loja do museu. **Jantar.** Alojamento no Hotel Radisson Red Madrid 4* ou similar.

2º DIA - MADRID

Visita matinal ao Museu Reina Sofia. Oportunidade única para contemplar e compreender diversas obras pertencentes às mais relevantes vanguardas e correntes artísticas do século XX, tal como o expressionismo, o fauvismo, o cubismo, o futurismo, o dadaísmo, o surrealismo, a pop-art, o expressionismo abstracto, entre muito outros. Pausa para café e compras na loja do museu. Partida em direcção ao bairro e ao Mercado de Chamberí. Visita ao mercado e almoço livre. Após o almoço, breve passeio em direcção ao Museo Sorolla, onde poderemos visitar a casa e o jardim,

genuíno oásis no centro da cidade, assim como o atelier do mítico pintor Joaquim Sorolla, um dos mais prolíficos artistas Madrilenos. Tempo livre para passeio e fotografias. **Jantar.** Regresso ao hotel. Alojamento.

3º DIA - MADRID

Visita matinal ao Museo del Prado. Início da visita guiada ao museu onde serão analisadas algumas das mais notáveis obras de diversos artistas do século XIII ao século XVII. Destaque para as obras de Giotto, Ucello, Jan Van Eyck, Leonardo da Vinci, Hans Holbein, Rembrandt, Vermeer, Velázquez, Caravaggio, Goya entre muitos outros. Pausa para café e compras na loja do museu. Intervalo para almoço livre nas imediações do Museu. Após o almoço, visita e passeio pelo Real Jardín Botánico, pelo extraordinário Parque de El Retiro, e pela icónica praça Puerta del Sol. Tempo livre para passeio e fotografias. Espetáculo de flamenco. **Jantar.** Regresso ao hotel. Alojamento.

4º DIA - MADRID (AVIÃO) - PORTO OU LISBOA

Dia livre para visitar outros museus, explorar os famosos mercados madrilenos ou passear livremente pelo centro da cidade [Sugestões do autor: Puerta del Alcalá; Plaza Callao; Palácio Real; Catedral de Almudena; passeio e compras na Gran Vía ou no El rastro; visita ao Templo de Debót; etc, etc, etc...]. Transfer ao aeroporto para embarque em voo com destino a Portugal. Fim da viagem.

PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

27 A 30 DE JUNHO DE 2024

PORTO: 1.190€

LISBOA: 1.195€

Suplemento Quarto Individual: 265€

SINAL 360€

INCLUI

- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Porto ou Lisboa / Madrid / Porto ou Lisboa, em voo regular Ibéria, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto – 35 € // Lisboa – 40 €);
Porto – Madrid (duração aproximada 01h20)
Madrid – Porto (duração aproximada 01h15)
Ou
Lisboa – Madrid (duração aproximada 01h25)
Madrid – Lisboa (duração aproximada 01h25)
- Autocarro privativo para transfer in e out;
- Passe de metro para as deslocações (4 dias);
- Alojamento e pequeno-almoço no hotel mencionado ou similar;
- Refeições mencionadas no programa (3 jantares);
- Acompanhamento por nosso Autor durante todo o circuito, desde e até Madrid – Vasco Medeiros;
- Espetáculo Essencial Flamenco;
- Entrada no Museu Nacional Thyssen-Bornemisza, Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Museu Sorolla e Museu do Prado;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens I (assistência, cancelamento, interrupção e coberturas complementares COVID-19).

* O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

EXCLUÍ

- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de caráter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

NOTAS

- Vasco Medeiros rejeita a grafia do NAO.
- O cumprimento deste programa está sujeito a eventuais regras e condicionamentos por causa da pandemia Covid 19.
- Respeitaremos as regras em vigor e impostas por cada país ou região a visitar. Consulte a ficha informativa do respetivo circuito.
- A obrigatoriedade de apresentação de um certificado que ateste a vacinação completa e/ou teste PCR ou outro, negativo à Covid 19, não poderá ser considerado motivo de cancelamento sem custos por parte dos participantes.
- Programa elaborado a 22 de janeiro de 2024.

LEITURAS PRÉVIAS RECOMENDADAS

- **História da Arte:**
- Berger, John. (2018). Modos de Ver. Lisboa: Antígona
- França, José Augusto. (2004). História da Arte Ocidental 1750-2000. Lisboa: Livros Horizonte
- Gombrich, Ernst. (2012). Gombrich Essencial - Textos Seleccionados sobre Arte e Cultura. São Paulo: Bookman
- Janson, Horst. Waldemar. (2010). A Nova História da Arte de Janson: a tradição ocidental. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian
- Serrão, Vítor. (2001). A Cripto História da Arte. Lisboa: Livros Horizonte
- **Autores Diversos/Espírito da Cidade:**
- Cervantes, Miguel de. (2015). Dom Quixote. Lisboa: Almedina
- Hemingway, Ernest. (1988). O Jardim do Paraíso. Lisboa: Círculo de Leitores.
- Lorca, Federico García. (2003). Federico García Lorca: Alguns Poemas de Juventude. Lisboa: Livros Horizonte
- Pérez-Reverte, Arturo. (2000). A Tábua de Flandres. Lisboa: Publicações Dom Quixote.

DOCUMENTAÇÃO

- Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido.

CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 60 dias antes da partida – 0
- De 59 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 30 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 29 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.

DATA DA VIAGEM: 27 A 30 DE JUNHO DE 2024