



Filarmónica de Paris

VIAGENS COM AUTORES

MÚSICA EM PARIS

UMA HISTÓRIA DO MAESTRO RUI MASSENA

5 DIAS

4 NOITES DE ALOJAMENTO
4 REFEIÇÕES



Paris – a cidade da elegância e da criação artística, onde a monumentalidade histórica convive com a modernidade. Da herança impressionista de Monet à vanguarda contemporânea da Fundação Cartier, do esplendor do Palais Garnier que já celebrou 150 de existência, à força dramática da Ópera da Bastilha e à excelência sinfônica da Philharmonie de Paris, a capital francesa afirma-se como um dos grandes centros culturais da Europa. Uma cidade para descobrir, ouvir e sentir, através da arte, da música e da sua inconfundível atmosfera parisiense.

1º DIA - PORTO OU LISBOA (AVIÃO) – PARIS

Comparência no aeroporto escolhido para embarque em voo regular com destino a Paris. Chegada e assistência nas formalidades de desembarque. **Jantar.** Alojamento no Hotel Courtyard by Marriott Paris Gare de Lyon 4* ou similar.

2º DIA - PARIS

Visita à Fundação Cartier para a Arte Contemporânea, uma das instituições de referência no panorama artístico parisiense. Instalada na Place du Palais-Royal, ocupa um edifício reinterpretado por Jean Nouvel, onde a arquitetura dialoga com a criação contemporânea. Um espaço dinâmico e inovador, dedicado às novas linguagens artísticas e ao cruzamento entre arte, pensamento e sociedade. **Almoço.** Tempo livre para desfrutar da cidade e descobrir alguns dos seus recantos mais especiais. Ao final da tarde, após breve palestra com o Maestro, saída para o emblemático Palais Garnier, que já celebrou 150 anos de existência, assistiremos a L'Histoire de Manon, um dos grandes bailados narrativos do repertório clássico, com coreografia de Kenneth MacMillan. Inspirada no célebre romance do Abbé Prévost, esta obra transporta-nos para a França do século XVIII e conta a história trágica de Manon, uma jovem dividida entre o amor verdadeiro e a atração por uma vida de luxo. De grande intensidade dramática e emocional, este bailado é hoje uma das criações mais marcantes de Kenneth MacMillan. Regresso ao hotel. Alojamento.

3º DIA - PARIS

Partida em direção ao famoso Quartier Latin, um dos mais animados e intelectuais de Paris. Este icónico bairro, caracterizado pela predominância de edifícios medievais, é atualmente habitado, em grande parte, por estudantes e professores, graças à presença da Sorbonne, uma das universidades mais antigas e prestigiadas do mundo. Passeio, a pé, por este notável bairro parisiense, com passagem pelo Boulevard Saint-Michel e pela Place Saint-Michel. A sua célebre fonte, uma das mais imponentes de Paris, as livrarias, os cafés e o ambiente universitário da região criam um cenário autêntico e vibrante. A visita panorâmica prossegue com destaque para a livraria Shakespeare & Company, o Museu Curie e o Panteão de Paris, monumento neoclássico onde repousam figuras notáveis da história francesa, como Voltaire e Marie Curie. Continuação até às Arenas de Lutécia, construídas no século I, um anfiteatro romano que remonta à antiguidade de Paris e oferece um vislumbre do passado da cidade. Passagem ainda pela Grande Mesquita de Paris,

inaugurada em 1926, e pelo Instituto do Mundo Árabe, fundado em 1987 e dedicado à promoção e compreensão da cultura árabe (visitas exteriores). **Almoço.** Tempo livre para continuar a descobrir o encanto único de Paris. Ao final da tarde, após palestra com o Maestro, saída para l' Opéra Bastille, uma das mais importantes salas de espetáculo da cidade, assistiremos a Hamlet, ópera de Ambrose Thomas inspirada na célebre tragédia de William Shakespeare. Composta em 1868, esta obra transporta-nos para o universo sombrio do príncipe da Dinamarca, marcado pela dúvida, pelo conflito interior e pela tragédia. De grande intensidade dramática e forte expressão musical, Hamlet ocupa um lugar de destaque no repertório operático francês, oferecendo uma interpretação poderosa de uma das mais marcantes obras da literatura universal. Regresso ao hotel. Alojamento.

4º DIA - PARIS

Visita ao Museu Marmottan Monet, instalado num elegante palacete no 16.º arrondissement de Paris e referência incontornável para os admiradores do Impressionismo, reunindo a mais importante coleção mundial de obras de Claude Monet. O acervo inclui algumas das suas criações mais emblemáticas, entre as quais Impression, soleil levant, obra que deu origem à designação do movimento impressionista. O museu apresenta ainda um notável conjunto de pinturas de Berthe Morisot, uma das figuras centrais do Impressionismo, bem como obras de outros artistas impressionistas e pós-impressionistas, proporcionando uma abordagem rica e intimista a um dos períodos mais inovadores da história da arte. **Almoço.** Tempo livre. Ao final da tarde, saída para a Philharmonie de Paris, na icónica Sala Pierre Boulez, teremos a oportunidade de assistir a um concerto da Orchestre de Paris, dirigida por Riccardo Chailly, um dos mais conceituados maestros da atualidade. O programa propõe um diálogo entre diferentes linguagens e sensibilidades musicais, reunindo obras de Tchaikovsky, Prokofiev, Barber e Bernstein. Uma experiência que percorre o romantismo tardio e o século XX, revelando contrastes, emoções e a riqueza expressiva do grande repertório sinfónico, interpretado por uma das mais conceituadas orquestras europeias. Regresso ao hotel. Alojamento.

5º DIA - PARIS (AVIÃO) – PORTO OU LISBOA

Manhã livre. Em horário a combinar localmente, transfer ao aeroporto de Orly para embarque em voo com destino ao Porto, via Lisboa. Fim da viagem.

PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

28 DE SETEMBRO A 2 DE OUTUBRO

PORTO: 3.475€

LISBOA: 3.465€

Suplemento Quarto Individual: 545€

SINAL 1.045€

INCLUI

- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Porto ou Lisboa / Paris Orly / Porto ou Lisboa, em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto – 80 €* // Lisboa 70 €*):
Porto – Paris (Orly) (duração aproximada 02h10)
Paris (Orly) – Lisboa (duração aproximada 02h30)
Lisboa – Porto (duração aproximada 01h00)
OU
Lisboa – Paris (Orly) (duração aproximada 02h25)
Paris (Orly) – Lisboa (duração aproximada 02h30);
- Circuito em autocarro de turismo;
- Alojamento e pequeno-almoço no hotel mencionado ou similar;
- Refeições mencionadas no programa (3 almoços e 1 jantar);
- Acompanhamento por guia Pinto Lopes Viagens durante todo o circuito, desde e até um dos aeroportos de partida (Porto ou Lisboa);
- Acompanhamento pelo nosso Autor nos espetáculos previstos, incluindo tertúlia prévia de preparação, na qual são abordados todos os temas considerados relevantes para o máximo usufruto da experiência – Maestro Rui Massena;
- Guia local em Espanhol ou Português para a visita a Paris (manhã 3º dia);
- Espectáculo L'Histoire de Manon no Palais Garnier (Categoria Optima – 175€);
- Espectáculo Hamlet na Opéra Bastille em Paris (Categoria Optima – 155€);
- Concerto da Orchestre de Paris na Philharmonie de Paris (Categoria 1 – 78€);
- Entrada na Fundação Cartier e Museu Marmottan Monet;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens PLUS.

* O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até à data de emissão dos respetivos bilhetes.

EXCLUI

- Bebidas às refeições.
- Opcionais, extras de carácter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

NOTAS

- Programação cultural (concertos e espetáculos) sujeita a alteração.
- Programa elaborado a 18 de maio de 2026.

CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 65 dias antes da partida – 0;
- De 64 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 30 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 29 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.

DATA DA VIAGEM: 28 DE SETEMBRO A 2 DE OUTUBRO DE 2026

PROGRAMA A CARGO DE PINTO LOPES VIAGENS COM O RNAVT N.º 2070