

Ópera "Aida" de Giuseppe Verdi, na Arena de Verona  
(créditos: Shutterstock Inc.)

## PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

21 A 24 DE JULHO DE 2023

PORTO: 2.595€

LISBOA: 2.570€

Suplemento Quarto Individual: 495€

SINAL 820€

### INCLUI

- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica, em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto – 80€ // Lisboa – 55€):  
Porto – Lisboa (duração aproximada 01h00)  
Lisboa – Bolonha (duração aproximada 02h45)  
Milão – Lisboa (duração aproximada 02h50)  
Lisboa – Porto (duração aproximada 01h00)
- Circuito em autocarro de turismo;
- Alojamento e pequeno-almoço no hotel mencionado ou similar;
- Refeições mencionadas no programa (2 almoços);
- Acompanhamento por guia Pinto Lopes Viagens durante todo o circuito, desde e até um dos aeroportos de partida (Porto ou Lisboa);
- Guia local falando Português ou Espanhol para as visitas de Verona, Vicenza e Bérghamo;
- Espetáculos mencionados na Arena de Verona;
- Entrada e visita guiada à Galeria de Arte Moderna;
- Taxas hoteleiras, serviços e Iva;
- Seguro Multiviagens II (assistência, cancelamento, interrupção e coberturas complementares COVID-19).

\* O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

### EXCLUI

- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de carácter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

### DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

### NOTAS

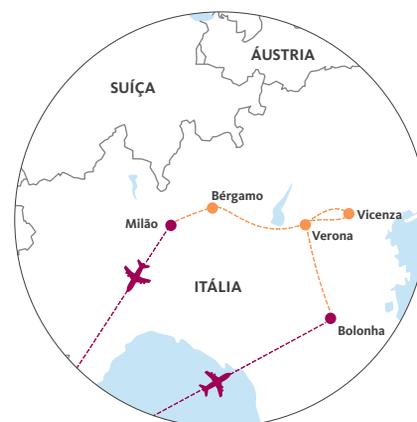
- O cumprimento deste programa está sujeito a eventuais regras e condicionamentos por causa da pandemia Covid 19.
- Respeitaremos as regras em vigor e impostas por cada país ou região a visitar.
- A obrigatoriedade de apresentação de um teste PCR ou outro, negativo à Covid 19, não poderá ser considerado motivo de cancelamento sem custos por parte dos participantes
- Programa elaborado a 25 de janeiro de 2023.

### CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 60 dias antes da partida – 0
- De 59 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 30 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 29 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.

## PERCURSO



EUROPA

# FESTIVAL DE ÓPERA ARENA DI VERONA 2023

## 4 DIAS

3 NOITES DE ALOJAMENTO  
2 REFEIÇÕES

A impressionante Arena Romana de Verona, construída no século I a.C., é um dos mais importantes anfiteatros romanos do mundo, destacando-se pelo seu excelente estado de conservação. Hoje em dia, este extraordinário anfiteatro acolhe o Festival de Ópera que todos os anos apresenta em palco os mais famosos cantores e maestros, garantindo ao seu público uma experiência inesquecível.

### 1º DIA - PORTO OU LISBOA (AVIÃO) – BOLONHA – VERONA

Comparência no aeroporto escolhido para embarque em voo regular com destino a Bolonha, via Lisboa. Chegada e saída em direção à cidade. Panorâmica à capital da região Emília Romanha, cujo centro histórico se caracteriza por edifícios de tijolo e ruas com pórticos, palácios medievais e igrejas. Destaque para o centro monumental com a Fontana del Neptuno, Palazzo Comunale, Basílica San Petronio, Pinacoteca Nazionale e Torre Degli Asinelli. Continuação para Verona. Check in e distribuição dos quartos. Ao final da tarde, saída para a Arena de Verona para assistir à peça "Aida", uma ópera em quatro atos, com música de Giuseppe Verdi e libreto de Antonio Ghislanzoni, na edição histórica de Gianfranco de Bosio, que recria a magia da primeira noite da ópera em 10 de Agosto de 1913, quando tudo começou para este Festival da Arena. Atualmente, esta ópera é o símbolo desta emblemática Arena, que recriou esta peça 670 vezes. Regresso ao hotel. Alojamento no Grand Hotel des Arts 4\* ou similar.

### 2º DIA - VERONA

Início das visitas, a pé, pela cidade de Verona, mítica cidade da "Tragédia de Romeu e Julieta", com um centro histórico rico e classificado Património da Humanidade pela UNESCO. Visita com guia local à cidade com destaque para a Arena, terminada no ano 30, o terceiro maior anfiteatro romano, a Praça Bra, a comercial Via Mazzini, Piazza delle Erbe, Piazza dei Signori e a Casa da Julieta. Almoço em restaurante local. Visita guiada à Galeria d'Arte Moderna, instalada no Palazzo della Ragione. Regresso ao hotel. Ao final da tarde, saída para a Arena de Verona para assistir à ópera cômica "O Barbeiro de Sevilha" de Gioachino Rossini, e que permanece no repertório como uma das favoritas do grande público. Com uma estrutura tipicamente rossiniana,

começando com uma introdução lenta (Andante maestoso) onde se escutam dois temas, à qual se segue um Allegro cujo primeiro tema, muito rítmico, contém uma das melodias mais célebres do repertório operático. Um segundo tema, mais melódico, conduz ao crescendo final. Regresso ao hotel. Alojamento.

### 3º DIA - VERONA – VICENZA – VERONA

Saída em direção a Vicenza uma das cidades mais ricas do Vêneto, conhecida como a cidade natal de Andrea Palladio, um dos arquitetos mais influentes da história da Península Italiana. Visita ao centro histórico com destaque para a Catedral, reconstruída depois de uma bomba, durante a II Guerra Mundial, ter deixado apenas intactos a fachada e o coro; Piazza dei Signori, principal praça da cidade com a Basílica Palladiana e Loggia del Capitano ou Palazzo del Capitaniato; e a Ponte San Michele onde se pode avistar a cidade. Almoço. Regresso a Verona. Ao final da tarde, saída para a Arena de Verona para assistir ao concerto do tenor Peruano Juan Diego Floréz – Opera Arena 100, considerado o tenor de bel canto de referência das mais emblemáticas óperas mundiais. Seu canto expressivo, sem esforço e virtuoso, com agudos frequentes e com uma estrutura harmônica única, torna-o ideal para as óperas de Rossini, Donizetti e Bellini. Regresso ao hotel. Alojamento.

### 4º DIA - VERONA – BERGAMO – MILÃO (AVIÃO) – PORTO OU LISBOA

Partida em direção Bergamo uma das principais cidades da Lombardia, rica em tesouros artísticos e arquitetónicos medievais e renascentistas. Visita ao centro histórico, onde se encontra a Igreja Santa Maria Maggiore. Tempo livre para atividades de carácter particular. Em horário a combinar, transfer ao aeroporto de Milão para embarque em voo regular com destino ao Porto, via Lisboa. Fim da viagem.

DATA DA VIAGEM: 21 A 24 DE JULHO DE 2023