

EUROPA

Catedral Santa Maria del Fiore, Florença

FLORENÇA E ARREDORES

O BERÇO DO RENASCIMENTO

5 DIAS

4 NOITES DE ALOJAMENTO
4 REFEIÇÕES

Capital da Toscana e berço do Renascimento, Florença é considerada uma das mais belas cidades de Itália e do Mundo, tendo servido de inspiração a artistas e escritores como Dante ou Michelangelo. Delicie-se com este verdadeiro museu ao ar livre, repleto de igrejas, monumentos, praças e edifícios com mais de quatro séculos, e deixe-se ainda cativar pelas pequenas cidades dos seus arredores – Siena, San Gimignano, Orvieto, Viterbo e Prato.

PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

MAIO E OUTUBRO 2024

PORTO: 1.695€

LISBOA: 1.660€

Suplemento Quarto Individual: 250€

SINAL 510€

INCLUI

- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Porto ou Lisboa / Roma-Fiumicino e Florença / Porto ou Lisboa, em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto – 85 € // Lisboa – 50 €);
 - Porto – Lisboa (duração aproximada 01h00)
 - Lisboa – Roma, Fiumicino (duração aproximada 02h55)
 - Florença – Lisboa (duração aproximada 03h00)
 - Lisboa – Porto (duração aproximada 1h00)
- Transporte em autocarro de turismo para visitas do 1º, 2º dias e transfer no 5º dia;
- Alojamento e pequeno-almoço nos hotéis mencionados ou similares;
- Meia pensão (4 jantares);
- Acompanhamento por guia Pinto Lopes Viagens durante todo o circuito, desde Roma e até Florença;
- Guia local falando Português ou Espanhol para as visitas a Orvieto, Siena, San Gimignano e Florença;
- Entrada no Duomo e Poço de San Patrício em Orvieto, Catedral Santa Maria del Fiore, Batistério, Galleria degli Uffizi, Igreja de Santa Cruz, Capela dos Médici, Palácio Pitti, Palazzo Vecchio e Igreja de Santa Maria Novella em Florença;
- Taxas de entrada nas cidades italianas;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens I (assistência, cancelamento, interrupção e coberturas complementares COVID-19).

*O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

EXCLUI

- Bebidas às refeições.
- Opcionais, extras de carácter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

NOTAS

- O cumprimento deste programa está sujeito a eventuais regras e condicionamentos por causa da pandemia Covid 19.
- Respeitaremos as regras em vigor e impostas por cada país ou região a visitar.
- A obrigatoriedade de apresentação de um certificado que ateste a vacinação completa e/ou teste PCR ou outro, negativo à Covid 19, não poderá ser considerado motivo de cancelamento sem custos por parte dos participantes.
- Programa elaborado a 4 de janeiro de 2024.

CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 60 dias antes da partida – 0
- De 59 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 30 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 29 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.

DATAS DA VIAGEM: 1 A 5 DE MAIO DE 2024 · 23 A 27 DE OUTUBRO DE 2024

PROGRAMA A CARGO DE PINTO LOPES VIAGENS COM O RNAVT N.º 2070



Ponte Vecchio, Florença



San Gimignano



Catedral de Orvieto



Piazza della Signoria, Florença

1º DIA - PORTO OU LISBOA (AVIÃO) – ROMA (FIUMICINO) – ORVIETO – SIENA

Comparência no aeroporto escolhido para embarque em voo com destino a Roma, via Lisboa. Chegada e partida para Orvieto, antiga capital etrusca situada no cume de um monte inatacável. Panorâmica desta cidade medieval, com visita ao mundialmente famoso “Duomo” (catedral), cuja imponente fachada é uma obra-prima do gótico e no qual se destaca a capela do Juízo Universal de Luca Signorelli. Visita ainda ao desconcertante poço de San Patrício. Saída em direção a Siena, cidade toscana medieval. **Jantar.** Alojamento no Hotel FourPoints Siena 4* ou similar.

2º DIA - SIENA – SAN GIMIGNANO – FLORENÇA

Panorâmica com destaque para a Basílica de San Domenico, onde se encontra a cabeça da padroeira da cidade, da Itália e da Europa – Santa Catarina; Piazza del Campo, uma das maiores praças medievais da Europa, onde se realizam as famosas corridas do Palio; e a Catedral, uma das mais espetaculares de Itália. Continuação para San Gimignano, a cidade “delle belle Torri”, cujo centro histórico é Património da Humanidade da UNESCO. Destaque para a Piazza del Duomo, local da vida religiosa e política da cidade, que encanta pela riqueza dos edifícios construídos em seu redor, e para o Palazzo del Popolo, que alberga atualmente o Museu Cívico. Destaque ainda para o Palácio del Podestà e para a Piazza della Cisterna. Partida para Florença. **Jantar.** Alojamento no FH55 Grand Hotel Mediterraneo 4* ou similar.

3º DIA - FLORENÇA

Visita à cidade, um precioso monumento ao Renascimento, o despertar artístico e cultural do séc. XV. Escritores como Dante, Petrarca e Maquiavel contribuíram para a sua herança literária e as pinturas e esculturas de artistas como Botticelli, Michelangelo e Donatello elevam a cidade a uma das maiores capitais artísticas do mundo. Visita à Catedral Santa Maria

del Fiore, o grande símbolo de Florença; Batistério, com a famosa Porta do Paraíso; Piazza della Signoria e Loggia della Signoria, uma galeria de finais do séc. XIV inicialmente criada para cerimónias célebres, mas que, durante o séc. XIX, foi transformada num museu ao ar livre, albergando estátuas clássicas e renascentistas. Destaque para a Ponte Vecchio, a mais antiga da cidade, famosa pelas lojas que foram construídas ao longo de todo o seu tabuleiro, e para a Biblioteca Medicea Laurenziana, construída segundo um projeto de Michelangelo. Visita ainda à Igreja de Santa Cruz, com o túmulo de Michelangelo, entre outros, e à Galleria degli Uffizi, um dos mais famosos museus de Itália, cujo edifício foi encomendado por Cosmo I de Médici. Aberta ao público em 1769, a galeria foi enriquecida durante o século XIX com obras reconhecidas internacionalmente, como quadros de Ticiano e esculturas de Giovanni Dupré. **Jantar.** Alojamento.

4º DIA - FLORENÇA

Visita à Capela dos Médici. Inserida na Basílica de San Lorenzo, foi construída entre os séculos XVI e XVII por Michelangelo e Buontalenti para albergar os túmulos de Lorenzo e Guiliano de Médici. Continuação para o Palácio Pitti, edificado com extrema elegância por volta do século XV. Com a morte de Luca Pitti, o edifício tornou-se a residência dos Médici. Esta obra do renascimento florentino oferece atualmente um complexo de salas preenchidas com fantásticos quadros de estilo barroco. Visita ao Palazzo Vecchio. Erguido sobre as ruínas de um palácio que terá pertencido à família Uberti, expulsa da cidade por questões políticas, é hoje o edifício da Câmara Municipal de Florença. Na sua fachada destacam-se três réplicas de obras-primas de Donatello, a estátua de Marzocco, Judite e Holofernes. Tempo ainda para visita à Igreja de Santa Maria Novella, a primeira grande basílica de Florença e principal igreja dominicana da cidade, que nos seus claustros guarda vários tesouros e monumentos funerários. **Jantar.** Alojamento.

5º DIA - FLORENÇA (AVIÃO) – PORTO OU LISBOA

Manhã livre para atividades de caráter particular. Em horário a combinar localmente, transfer ao aeroporto de Florença para embarque em voo com destino ao Porto, via Lisboa. Fim da viagem.

PERCURSO

