

EUROPA

Ponte de Rialto, Veneza

VENEZA E VICENZA

5 DIAS

4 NOITES DE ALOJAMENTO
3 REFEIÇÕES

PARTIDA PORTO

4 DIAS

3 NOITES DE ALOJAMENTO
3 REFEIÇÕES

PARTIDA LISBOA

Veneza, a “Sereníssima”, é única, distinta e merece a visita que nenhuma fotografia é capaz de mostrar. Terá sempre capacidade de provocar admiração, seja pelas imponentes praças, seja pelas descobertas proporcionadas por ruas estreitas, canais, pontes, palácios, museus e igrejas, construídas sob estacas de madeira na lagoa do Mar Adriático. Já a vizinha Vicenza destaca-se como uma das cidades mais ricas do Vêneto e o berço de Andrea Palladio, dos arquitetos mais influentes da história italiana. Esta é uma viagem feita de arte e beleza, que não vai querer perder.

3 RAZÕES PARA NÃO PERDER ESTE PROGRAMA:

- Descoberta, a pé, do centro histórico de Veneza, para apreciar os icónicos canais, pontes e alguns dos mais conhecidos e belos monumentos da Europa;
- Visita interior ao Palácio dos Doges, que encerra obras de Tiziano, Tintoretto e Bellini, e às Gallerias da Accademia, o mais importante museu da pintura de Veneza;
- Viagem em comboio para Vicenza, para conhecer uma das cidades mais ricas do Vêneto, berço de Andrea Palladio, com destaque para a sua derradeira obra: o Teatro Olímpico.

DIA ANTERIOR (PASSAGEIROS DO PORTO)

PORTO – LISBOA

Em horário a combinar, comparência no aeroporto do Porto para embarque em voo regular com destino a Lisboa. Alojamento no Hotel no Hotel Star Inn Airport ou similar.

1º DIA · LISBOA (AVIÃO) – VENEZA (MESTRE)

Comparência no aeroporto Humberto Delgado para embarque em voo regular com destino a Veneza. Chegada à cidade das gôndolas, dos canais e do amor, com um passado e espólio riquíssimos. Passeio, a pé, pelo centro histórico da pérola do Adriático, com destaque para a Praça e Basílica de S. Marcos, a mais famosa de Veneza que, ao combinar os estilos arquitetónicos e decorativos do Ocidente e do Oriente, deu origem a um dos mais belos edifícios da Europa; Ponte dos Suspiros; Torre do Relógio e Ponte de Rialto. Visita interior ao Palácio dos Doges, incrível edifício com séculos de existência que combina elementos arquitetónicos bizantinos, góticos e renascentistas, e encerra no seu interior pinturas de Tiziano, Tintoretto e Bellini. **Jantar.** Alojamento no Hotel Leonardo Venice 4*, em Mestre, ou similar.

2º DIA · VENEZA

Saída para o centro e início das visitas, a pé, passando pelo Gueto Hebraico e pela Igreja de Santa Maria de Nazaré, igreja carmelita e sede da ordem religiosa dos Carmelitas Descalços até chegar ao Campo San Rocco. Aqui encontraremos a Scuola Grande di San Rocco, construída em 1515 por Bartolomeo Bon e decorada por Tintoretto, em 1564. Continuação da visita com destaque para a Chiesa dei Frari, uma majestosa igreja gótica construída entre 1250 e 1338, que ostenta obras-primas de Ticiano, Giovanni Bellini, uma estátua de Donatello e vários túmulos monumentais; o Campo San Paolo onde podemos encontrar a “Última Ceia” de Tintoretto; o Grande Canal e a Ponte dell’ Accademia; a

Scala del Bovolo; a galeria d’ Accademia, o mais importante museu da pintura de Veneza, que possui uma fascinante coleção de pinturas que abrangem cinco séculos, fornecendo um panorama completo da escola veneziana, desde o período medieval bizantino até ao barroco e ao rococó, passando pelo Renascimento; e para a Chiesa di Santa Maria della Salute, situada na entrada do Grande Canal, considerada um dos mais imponentes marcos arquitetónicos de Veneza. **Jantar.** Alojamento.

3º DIA · VENEZA (COMBOIO) – VICENZA (COMBOIO) – VENEZA

Partida comboio em direção a Vicenza uma das cidades mais ricas do Vêneto, a cidade natal de Andrea Palladio, um dos arquitetos mais influentes da história da Península Italiana. Visita ao centro histórico com destaque para a Catedral, reconstruída depois de uma bomba, durante a II Guerra Mundial, ter deixado apenas intactos a fachada e o coro; Piazza dei Signori, principal praça da cidade com a Basílica Palladiana e Loggia del Capitano ou Palazzo del Capitaniato; e a Ponte San Michele onde se pode avistar a cidade. Visita ao Teatro Olímpico, projecto final do arquiteto Andrea Palladio, que não foi concluído até depois da sua morte. Visita ainda ao Palazzo Chiericati, sede da pinacoteca cívica, que abrange coleções de gravuras, desenhos, numismática, estatuetária medieval e moderna Regresso a Veneza. **Jantar.** Alojamento.

4º DIA · VENEZA (AVIÃO) – PORTO OU LISBOA

Tempo livre para desfrutar da cidade com os seus canais, ruas sinuosas e a atmosfera única da Bella Italia. Na despedida de Veneza, e em horário a combinar localmente, transporte em barco privativo do centro para o aeroporto de Veneza para embarque em voo regular com destino ao Porto, via Lisboa. Fim da viagem.

PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

17 A 20 OUTUBRO DE 2024

PORTO: 1.300€

LISBOA: 1.190€

Suplemento Quarto Individual:

Partida Porto: 310€

Partida Lisboa: 250€

SINAL 370€

INCLUI

- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica, em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto – 85€ // Lisboa – 55€):
Porto – Lisboa (duração aproximada 01h00)
Lisboa – Veneza (duração aproximada 02h55)
Veneza – Lisboa (duração aproximada 03h15)
Lisboa – Porto (duração aproximada 01h00)
- Transfer em autocarro de turismo no 1º dia;
- Transfer em barco privativo no último dia do centro de Veneza ao aeroporto;
- Bilhete de comboio entre Veneza Mestre - Vicenza e regresso;
- Passe Vaporetto para 2 dias;
- Alojamento e pequeno-almoço no hotel mencionado ou similar;
- Refeições mencionadas no programa (3 jantares);
- Acompanhamento por guia Pinto Lopes Viagens durante todo o circuito, desde e até um dos aeroportos de partida (Porto ou Lisboa);
- Guia local falando Português ou Espanhol para as visitas de Veneza e Vicenza;
- Entrada no Palácio dos Doges, Scuola di San Rocco, Igreja dei Frari, Gallerias da Accademia e Igreja Santa Maria della Sallute em Veneza; Teatro Olímpico e Palazzo Chiericati em Vicenza;
- Taxas hoteleiras, serviços e lva;
- Seguro Multiviagens I (assistência, cancelamento, interrupção e coberturas complementares COVID-19).

* O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

EXCLUI

- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de carácter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

NOTAS

- O cumprimento deste programa está sujeito a eventuais regras e condicionamentos por causa da pandemia Covid 19.
- Respeitaremos as regras em vigor e impostas por cada país ou região a visitar.
- A obrigatoriedade de apresentação de um certificado que ateste a vacinação completa e/ou teste PCR ou outro, negativo à Covid 19, não poderá ser considerado motivo de cancelamento sem custos por parte dos participantes.
- Programa elaborado a 8 fevereiro de 2024.

CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 60 dias antes da partida – 0
- De 59 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 30 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 29 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.

DATA DA VIAGEM: 16 A 20 DE OUTUBRO DE 2024 (PARTIDA PORTO) · 17 A 20 DE OUTUBRO DE 2024 (PARTIDA LISBOA)