

VIAGENS COM ESPECIALISTAS

VENEZA: LA BIENNALE E O LEGADO DE PEGGY GUGGENHEIM

VIAGEM COM ACOMPANHAMENTO DE CURADORA E INVESTIGADORA EM PRÁTICAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS CONTEMPORÂNEAS – HELENA MENDES PEREIRA



Obra no Grande Canal de Veneza, em edições anteriores da Bienal (créditos: Shutterstock Inc.)

4 DIAS

3 NOITES DE ALOJAMENTO
2 REFEIÇÕES



Veneza é o lugar simbólico e mágico que, desde o a Idade Média, ocupa o imaginário de poetas e artistas. Tendo-se tornado, com os Descobrimentos, um dos epicentros comerciais do mundo, foi sempre cidade-mundo, coletora de culturas, gentes e universos. De configuração urbana única, a paleta de Veneza seduziu diversas gerações de artistas e intelectuais, e é no contexto da efervescência cultural de finais do século XIX que vê nascer, em 1895, a sua Bienal de Arte, a mais antiga do mundo. Tendo sofrido as naturais oscilações de um mundo em constante turbulência, Veneza resistiu e teve na Arte sempre reduto dessa mesma resistência. A partir de 1951, Peggy Guggenheim habita a cidade, dá-lhe uma coleção e renova, após a II Guerra Mundial, o fulgor desta bienal. O roteiro que agora propomos pretende descobrir, não só as propostas da 61ª Bienal Internacional de Veneza, como desvendar alguns ícones da sua história e marcas que foi deixando na cidade ao longo de mais de um século.

INCLUI

- Transfer privativo Aeroporto do Porto / Aeroporto de Lisboa;
- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Lisboa / Veneza / Porto ou Lisboa, em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto – 75 €* // Lisboa – 55 €*):
 - Lisboa - Veneza (duração aprox. 02h50)
 - Veneza - Lisboa (duração aprox. 03h10)
 - Lisboa - Porto (duração aprox. 00h55)
- Circuito em autocarro de turismo;
- Passe de Vaporetto para 4 dias (barcos de transporte público venezianos);
- Alojamento e pequeno-almoço no hotel mencionado ou similar;
- Refeições mencionadas no programa (2 jantares);
- Acompanhamento por nosso Especialista durante todo o circuito, desde e até Veneza – Helena Mendes Pereira;
- Guia local falando Português ou Espanhol na cidade de Veneza;
- Entrada na Biennale di Venezia – 61ª Exposição Internacional de Arte de 2026;
- Entrada na Coleção Peggy Guggenheim;
- Passeio de gôndola na Lagoa de Veneza;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens PLUS.

*O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

EXCLUI

- ** Voo Porto – Lisboa;
- ** Alojamento em Lisboa (passageiros do Porto que pretendam ida no dia anterior);
- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de carácter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

NOTAS

- Para mais informações sobre a possibilidade de ida de avião desde o Porto, favor consulte-nos.
- Programa elaborado a 12 de janeiro de 2026.

CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 65 dias antes da partida – 0
- De 64 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 31 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 30 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.

DATA DA VIAGEM: 2 A 5 DE OUTUBRO DE 2026



Praça e Basílica de São Marcos, Veneza

1º DIA · PORTO** – LISBOA (AVIÃO) – VENEZA

Em horário noturno a combinar, comparência no aeroporto do Porto para transfer privativo terrestre em direção ao Aeroporto de Lisboa (possibilidade de ida de avião no dia anterior, dormida em Lisboa não incluída). Embarque em voo regular com destino a Veneza. Chegada e assistência nas formalidades de desembarque. Saída para o centro de Veneza e check in no hotel. Início das visitas com um passeio privativo em gôndola, embarcação típica da Lagoa de Veneza. Continuação das visitas às várias exposições e pavilhões de La “Biennale di Venezia”, num roteiro orientado pela autora, Helena Mendes Pereira. Efetuaremos um passeio, a pé, pelas ruas e canais da pérola do Adriático na descoberta de obras de Arte públicas resultantes das várias edições da Bienal. **Jantar.** Alojamento no Hotel Pesaro Palace 4* ou similar.

2º DIA · VENEZA (LA BIENNALE DI VENEZIA)

Dia inteiramente dedicado à Bienal de Arte de Veneza 2026, este ano subordinada ao tema proposto pela curadora Koyo Kouoh, “In Minor Keys”, um convite a abrandar o ritmo e a “ouvir, em vez de falar por” — como se a exposição se organizasse à maneira de uma partitura coletiva, composta com artistas que criam universos próprios, onde a imaginação, a intimidade e as camadas subtis ganham protagonismo. A metáfora musical das “tonalidades menores” serve aqui para sintonizar frequências menos óbvias e menos ruidosas, dando espaço a práticas que trabalham nas fronteiras da forma e cujas “melodias” se deixam escutar nos

seus próprios termos — e que, muitas vezes, extravasam o campo artístico para tocar a vida social. A exposição assume-se, assim, como um exercício de atenção e escuta, privilegiando o que é discreto, o que é baixo, o que está entre linhas, e o que resiste ao espetáculo. Visita com foco nos Pavilhões Giardini e Arsenale. **Jantar.** Alojamento.

3º DIA · VENEZA (LA BIENNALE DI VENEZIA)

Continuação das visitas com orientação da nossa Especialista à Bienal de Artes de Veneza, expandindo-se por Giardini, Arsenale,

combinando a visita à cidade e eventos paralelos oferecendo experiências culturais profundas, permitindo uma imersão completa na arte contemporânea e na beleza de Veneza. Ao final da tarde existirá, opcionalmente, a possibilidade de assistir a um espetáculo no Venice Performing Arts Centers (programa e preço a informar oportunamente). Alojamento.

4º DIA · VENEZA (AVIÃO) – PORTO OU LISBOA

Possibilidade de assistir à missa na Basílica de São Marcos, situada ao lado do Palácio Ducal na praça que tem o seu nome e que, historicamente, foi o centro da vida religiosa Veneziana. Visita guiada à Coleção Peggy Guggenheim, um dos Museus da Fundação Solomon R. Guggenheim, que contém principalmente a coleção pessoal de arte de Peggy Guggenheim (1898-1979), sobrinha de Solomon Robert Guggenheim. Este museu abriga uma coleção mais idiossincrática que as dos outros museus Guggenheim. Os trabalhos expostos incluem também alguns dos proeminentes expressionistas abstratos americanos e futuristas italianos. As peças da coleção abrangem o cubismo, o surrealismo, o dadaísmo, ou seja, a coleção que Peggy constituiu ao longo da sua vida. Estes incluem notáveis obras de Pablo Picasso, Salvador Dalí, Magritte, Constantin Brancusi (incluindo uma escultura da série “Bird in Space”) e Jackson Pollock. Em horário a combinar localmente, transfer ao aeroporto de Veneza para embarque em voo regular com destino a Portugal, via Lisboa. Fim da viagem.

PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

2 A 5 DE OUTUBRO DE 2026

PORTO (IDA 🚗 E REGRESSO ✈️): 1.995€

LISBOA: 1.975€

Suplemento Quarto Individual: 440€

SINAL 600€



Coleção Peggy Guggenheim (créditos: Shutterstock Inc.)