

Obra no Grande Canal de Veneza, em edições anteriores da Bienal

VIAGENS COM AUTORES

VENEZA: LA BIENNALE E O LEGADO DE PEGGY GUGGENHEIM

UMA HISTÓRIA DE HELENA MENDES PEREIRA

4 DIAS

3 NOITES DE ALOJAMENTO
2 REFEIÇÕES

PARTIDA PORTO

3 DIAS

2 NOITES DE ALOJAMENTO
2 REFEIÇÕES

PARTIDA LISBOA



Veneza é o lugar simbólico e mágico que, desde o Idade Média, ocupa o imaginário de poetas e artistas. Tendo-se tornado, com os Descobrimentos, um dos epicentros comerciais do mundo, foi sempre cidade-mundo, coletora de culturas, gentes e universos. De configuração urbana única, a paleta de Veneza seduziu diversas gerações de artistas e intelectuais, e é no contexto da efervescência cultural de finais do século XIX que vê nascer, em 1895, a sua Bienal de Arte, a mais antiga do mundo. Tendo sofrido as naturais oscilações de um mundo em constante turbulência, Veneza resistiu e teve na Arte sempre reduto dessa mesma resistência. A partir de 1951, Peggy Guggenheim habita a cidade, dá-lhe uma coleção e renova, após a II Guerra Mundial, o fulgor desta bienal. O roteiro que agora propomos pretende descobrir, não só as propostas da 60ª Bienal Internacional de Veneza, como desvendar alguns ícones da sua história e marcas que foi deixando na cidade ao longo de mais de um século.

DIA ANTERIOR (PASSAGEIROS DO PORTO) PORTO - LISBOA

Em horário a combinar, comparência no aeroporto do Porto para embarque em voo regular com destino a Lisboa. Alojamento no Hotel no Hotel Star Inn Airport ou similar.

1º DIA - LISBOA (AVIÃO) - VENEZA

Comparência no aeroporto Humberto Delgado para embarque em voo regular com destino a Veneza. Chegada e assistência nas formalidades de desembarque. Saída para o centro de Veneza e check in no hotel. Início das visitas com um passeio privativo em gôndola, embarcação típica da Lagoa de Veneza. Continuação das visitas às várias exposições e pavilhões de La "Biennale di Venezia", num roteiro orientado pela autora, Helena Mendes Pereira. Efetuaremos um passeio, a pé, pelas ruas e canais da pérola do Adriático na descoberta de obras de Arte públicas resultantes das várias edições da Bienal. **Jantar.** Alojamento no Hotel Pesaro Palace 4* ou similar.

2º DIA - VENEZA (LA BIENNALE DI VENEZIA)

Dia inteiramente dedicado à Bienal de Arte de Veneza 2024, este ano subordinada ao tema proposto pelo curador-geral Adriano Pedrosa, "Foreigners Everywhere", "uma celebração" do 'outsider', do que vem de fora, através de artistas "eles

próprios estrangeiros, imigrantes, expatriados, exilados, refugiados, especialmente aqueles que se deslocaram entre o sul e o norte global". A figura do estrangeiro será associada à do forasteiro, do estranho e, por isso, segundo o curador, "a exposição desenvolverá e centrar-se-á em obras de outros relacionados: o artista queer, que se move entre diferentes sexualidades e géneros e é muitas vezes perseguido ou proscrito; o artista outsider, que se encontra à margem do mundo da arte, tal como o autodidata e o artista indígena, que é muitas vezes tratado como um estrangeiro na sua própria terra". A produção desses artistas será o foco desta Bienal de Arte e constituirá o Núcleo Contemporâneo da exposição. Visita com foco nos Pavilhões Giardini e Arsenale. **Jantar** em restaurante local na zona do Lido. Alojamento.

3º DIA - VENEZA (AVIÃO) - PORTO OU LISBOA

Possibilidade de assistir à missa na Basílica de São Marcos, situada ao lado do Palácio Ducal na praça que tem o seu nome e que, historicamente, foi o centro da vida religiosa Veneziana. Visita guiada à Coleção Peggy Guggenheim, um dos Museus da Fundação Solomon R. Gugenheim, que contém principalmente a coleção pessoal de arte de Peggy Guggenheim (1898-1979), sobrinha de Solomon Robert Guggenheim. Este museu abriga uma coleção mais

PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

4 A 6 DE OUTUBRO DE 2024

PORTO: 1.445€

LISBOA: 1.385€

Suplemento Quarto Individual:

Partida Porto: 300€

Partida Lisboa: 240€

SINAL 430€

INCLUI

- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica, em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto - 85€ // Lisboa - 55€):
 - Porto - Lisboa (duração aproximada 00h55)
 - Lisboa - Veneza (duração aproximada 02h50)
 - Veneza - Lisboa (duração aproximada 03h10)
 - Lisboa - Porto (duração aproximada 00h55)
- Circuito em autocarro de turismo;
- Passe de Vaporetto para 2 dias (barcos de transporte público venezianos);
- Alojamento e pequeno-almoço no hotel mencionado ou similar;
- Refeições mencionadas no programa (2 jantares);
- Acompanhamento por nosso Autor durante todo o circuito, desde e até Veneza - Helena Mendes Pereira;
- Guia local falando Português ou Espanhol na cidade de Veneza;
- Entrada na Biennale di Venezia - 60ª Exposição Internacional de Arte de 2024;
- Entrada na Coleção Peggy Guggenheim;
- Passeio de gôndola na Lagoa de Veneza;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens I (assistência, cancelamento, interrupção e coberturas complementares COVID-19).

*O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

EXCLUÍ

- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de carácter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

NOTAS

- O cumprimento deste programa está sujeito a eventuais regras e condicionamentos por causa da pandemia Covid 19.
- Respeitaremos as regras em vigor e impostas por cada país ou região a visitar.
- A obrigatoriedade de apresentação de um certificado que ateste a vacinação completa e/ou teste PCR ou outro, negativo à Covid 19, não poderá ser considerado motivo de cancelamento sem custos por parte dos participantes.
- Programa elaborado a 6 de fevereiro de 2024.

CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 60 dias antes da partida - 0
- De 59 a 45 dias antes da partida - 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 30 dias antes da partida - 50% do custo total da viagem;
- De 29 a 15 dias antes da partida - 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida - 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.

idiosincrática que as dos outros museus Guggenheim. Os trabalhos expostos incluem também alguns dos proeminentes expressionistas abstratos americanos e futuristas italianos. As peças da coleção abrangem o cubismo, o surrealismo, o dadaísmo, ou seja, a coleção que Peggy constituiu ao longo da sua vida. Estes incluem notáveis obras de Pablo Picasso, Salvador Dalí, Magritte, Constantin Brancusi (incluindo uma escultura da série "Bird in Space") e Jackson Pollock. Em horário a combinar localmente, transfer ao aeroporto de Veneza para embarque em voo regular com destino a Portugal, via Lisboa. Fim da viagem.

DATA DA VIAGEM: 3 A 6 DE OUTUBRO DE 2024 (PARTIDA PORTO) • 4 A 6 DE OUTUBRO DE 2024 (PARTIDA LISBOA)