

Catedral de Milão

EUROPA

A MAGIA DE MILÃO

4 DIAS

3 NOITES DE ALOJAMENTO
3 REFEIÇÕES

Milão, uma das capitais internacionais da moda e do design, é a cidade do futuro da Itália, uma metrópole em ritmo acelerado, onde a criatividade é um grande negócio, a boa aparência é obrigatória e os “drinks after work” são uma forma de arte.

A história cultural de Milão é antiga e fascinante. Coleções de arte antigas e mais recentes marcam a genialidade dos antigos mestres e provocam novas conversas sobre o rumo do mundo.

Muito diferente de outras cidades Italianas, se há algo que não falta a Milão é personalidade. A imponente Catedral, o Teatro alla Scala, ou o seu centro histórico com a Pinacoteca de Brera, o Observatório Astronómico e o quase secreto Jardim Botânico, entre outros, são apenas alguns exemplos do carácter desta grande metrópole do norte de Itália.

Deixe-se encantar por Milão e descubra uma cidade com muito para oferecer a quem a visita!

3 RAZÕES PARA NÃO PERDER ESTE PROGRAMA:

- Descoberta, a pé, do centro histórico de Milão, e visita interior aos seus monumentos mais célebres: a Catedral, o Teatro alla Scala e o Castelo Sforza;
- Tempo para contemplar as obras presentes na Pinacoteca de Brera e na Pinacoteca Ambrosiana, dois dos mais prestigiados museus de Milão;
- Visitas a Certosa de Pavia, com o seu emblemático mosteiro, e a Pavia, com uma das universidades mais antigas e prestigiadas do país.

1º DIA - PORTO OU LISBOA (AVIÃO) – MILÃO

Em horário a combinar, comparência no aeroporto escolhido para embarque em voo regular com destino a Milão, via Lisboa. Chegada, assistência nas formalidades de desembarque e panorâmica pela cidade, internacional e cosmopolita, mundialmente conhecida como a capital do design. Milão deslumbra pela sua arquitetura – sendo a catedral um dos elementos mais representativos da sua monumentalidade; património cultural, gastronomia e pelas mais variadas manifestações de arte. Museus e galerias reúnem um extraordinário património de ideias e obras atraindo, desde há vários séculos, artistas, compositores e importantes figuras literárias a esta cidade multicultural. Atualmente, Milão é não só um dos principais centros industriais da Europa, como é também a capital italiana da moda, dos negócios e das finanças. A cidade destaca-se ainda pela sua tradição em espetáculos de teatro, particularmente em espetáculos de ópera. Visita à Catedral de Milão, um dos mais célebres e belos testemunhos do estilo gótico na Europa e coração da tradição litúrgica da cidade. Além da imponência do monumento, de destacar, no exterior, a estatuária e o aspeto “rendilhado” das suas fachadas e, no interior, os vitrais representando santos e profetas e os sarcófagos em mármore de famílias nobres da cidade, e passeio pelas galerias Vittorio Emanuele. Visita ao impressionante Teatro alla Scala, uma das mais famosas casas de ópera do mundo. Oportunidade de conhecer o seu luxuoso interior, bem como o palco, bastidores e toda a dinâmica que faz um espetáculo acontecer. **Jantar.** Alojamento no Hotel Radisson Milan 4* ou similar.

2º DIA - MILÃO

Dia dedicado à visita, a pé, pelo centro histórico da cidade. Visita à Pinacoteca de Brera, um dos museus mais prestigiados de Milão, instalada no antigo Palácio de Brera onde, entre outras instituições, também se encontra a Academia de Belas Artes, o Observatório Astronómico e o quase secreto Jardim Botânico de Brera. Visita ao Castelo Sforza: fortaleza, residência ou quartel militar, foram diversas as suas finalidades. Hoje alberga diferentes museus e instituições de carácter cultural, tornando-se em mais um dos marcos emblemáticos da cidade de Milão. Ainda dentro do Castelo, visita ao Museu do Mobiliário Antigo e das Esculturas de Madeira, onde é possível percorrer alguns séculos da sua história de evolução. Visita à Pinacoteca Ambrosiana, fundada no século XVII quando o cardeal Federico Borromeo doou a sua coleção de quadros, desenhos e estátuas à Biblioteca Ambrosiana. O seu objetivo era criar uma estrutura de apoio a uma futura academia de belas artes, onde jovens artistas seriam ensinados em concordância com o Concílio de Trento e as novas necessidades da arte sacra. **Jantar.** Alojamento.

3º DIA - MILÃO – CERTOSA DE PAVIA – PAVIA – MILÃO

Saída para Certosa de Pavia, comuna da província de Pavia. Visita ao Mosteiro de Pavia e ao seu complexo religioso. Construído por ordem do Duque Gian Galeazzo Visconti e conhecido pela exuberância da sua arquitetura, o mosteiro era a casa de clausura da Ordem dos Cartuxos, uma ordem monástica fundada no século XI. Destaque para as esculturas que preenchem a fachada da igreja, os altares decorados com

PREÇO POR PESSOA
Em quarto duplo
31 OUTUBRO A 3 DE NOVEMBRO
PORTO: 1.395€ LISBOA: 1.365€
Suplemento Quarto Individual: 315€
SINAL 450€

INCLUI

- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Porto ou Lisboa / Milão / Porto ou Lisboa, em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto – 85 € // Lisboa – 55 €);
Porto – Lisboa (duração aproximada 01h00)
Lisboa – Milão Malpensa (duração aproximada 02h40)
Milão Malpensa – Lisboa (duração aproximada 02h50),
Lisboa – Porto (duração aproximada 01h00)
- Meia pensão (2 jantares e 1 almoço);
- Acompanhamento por guia Pinto Lopes Viagens durante todo o circuito, desde e até Milão;
- Guia local falando Português ou Espanhol durante as visitas a Milão, Certosa de Pavia e Pavia;
- Entrada na Catedral de Milão, Teatro alla Scala, Pinacoteca de Brera, Castelo Sforza com o Museu do Mobiliário Antigo e das Esculturas de Madeira, Pinacoteca Ambrosiana em Milão;
- Taxas de entrada nas cidades italianas;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens I (assistência, cancelamento, interrupção e coberturas complementares COVID-19).

* O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

EXCLUÍ

- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de carácter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

NOTAS

- O cumprimento deste programa está sujeito a eventuais regras e condicionamentos por causa da pandemia Covid 19.
- Respeitaremos as regras em vigor e impostas por cada país ou região a visitar.
- A obrigatoriedade de apresentação de um certificado que ateste a vacinação completa e/ou teste PCR ou outro, negativo à Covid 19, não poderá ser considerado motivo de cancelamento sem custos por parte dos participantes.
- Programa elaborado a 19 de dezembro de 2023.

CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 60 dias antes da partida – 0
- De 59 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 30 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 29 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.

frescos, a majestosa cúpula e o mausoléu da família Visconti. Continuação para Pavia, cidade situada a cerca de 30 km de Milão, com um rico património arquitetónico como palácios, igrejas medievais e uma das universidades mais antigas e prestigiadas do país. Visita à Catedral de Pavia e panorâmica pela cidade. De destacar o Castelo Visconteo, a Basílica de San Pietro in Ciel D'Oro e o Palácio Comunale. **Almoço** entre visitas. Regresso a Milão. Alojamento.

4º DIA - MILÃO (AVIÃO) – PORTO OU LISBOA

Dia livre para atividades de carácter particular. Em horário a combinar localmente, transfer ao aeroporto para embarque em voo regular com destino a Portugal.

DATA DA VIAGEM: 31 OUTUBRO A 3 DE NOVEMBRO DE 2024