

VIAGENS COM AUTORES

Campos da Toscana

ITÁLIA CENTRAL: MISTÉRIO ETRUSCO

UMA HISTÓRIA DE GONÇALO CADILHE

7 DIAS
6 NOITES DE ALOJAMENTO
6 REFEIÇÕES



Acompanhe o escritor viajante Gonçalo Cadilhe num itinerário pelos vestígios de uma das mais misteriosas civilizações desaparecidas do Mediterrâneo: os Etruscos. Desde os túmulos intactos e os museus mais importantes, às cidades que compunham a Confederação Etrusca e que ao longo dos séculos acompanharam o percurso da civilização itálica: Orvieto, Arezzo, Tarquinia, Pitigliano, Perugia, por entre algumas das paisagens mais bonitas de Itália.

A Arqueologia diz-nos que os Etruscos existiram entre o sexto e o segundo século antes de Cristo. É falso! Continuam lá, nas mesmas colinas, oliveais, cidades estratégicas que dominavam as vias de comunicação entre o norte e o sul de

Itália. Etrusco é o empregado de bar de Perugia, o sapateiro de Pitigliano, o revisor do comboio da Ferrovia Centrale Umbra. Etrusco era Piero della Francesca e Luca Signorelli, que inauguraram a pintura mais bonita do mundo. Etrusco é Roberto Benigni que filmou em Arezzo o filme mais bonito do cinema italiano. Etrusca é toda a terra que vamos atravessar, procurando não apenas os vestígios da Antiguidade, mas também a continuidade da Etrúria ao longo dos milénios.

Em autocarro próprio, e a pé pelos centros históricos livres de trânsito**, visitando algumas das principais cidades etruscas entre os rios Tíber e Árno, em paralelo com os sítios arqueológicos, com as necrópoles e com os museus etruscos, mas dando espaço na nossa agenda também à enogastronomia (com jantares elaborados cuidadosamente e escolhidos pelo Gonçalo), à arte do Renascimento, à contemplação da paisagem, ao convívio e à descoberta cultural, estaremos sete dias a viajar pelo espaço e pelo tempo para concluir que os Etruscos não só existiram na Antiguidade como também existem hoje, continuam lá.

INCLUI

- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Porto ou Lisboa / Roma / Porto ou Lisboa, em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto - 95 €* // Lisboa - 65 €*);
Porto – Lisboa (duração aprox. o1h00)
Lisboa – Roma Fiumicino (duração aprox. o3h00)
Roma Fiumicino – Lisboa (duração aprox. o3h05)
Lisboa – Porto (duração aprox. o0h55)
- Circuito em autocarro de turismo;
- Alojamento e pequeno-almoço nos hotéis mencionados ou similares;
- Meia pensão (6 jantares);
- Acompanhamento por nosso Autor durante todo o circuito, desde e até Roma – Gonçalo Cadilhe;
- Entrada no Museu Villa Giulia em Roma, Necrópole Crocifisso del Tufo, Catedral e Poço de San Patrizio em Orvieto, Igreja de S. Francisco em Arezzo, Palácio dos Papas em Viterbo e Museu e Necrópole dei Monterozzi em Tarquinia;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multivagens PLUS.

* O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

EXCLUI

- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de carácter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência

NOTAS

- A viagem pressupõe a visita a pé de todas as etapas mencionadas no programa. Esperamos que todos os participantes se sintam em forma para caminhar.
- Gonçalo Cadilhe rejeita a grafia do NAO.
- Fotografias gentilmente cedidas pelo Autor.
- Programa elaborado a 20 de novembro de 2025.

CONDICÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 65 dias antes da partida – o
- De 64 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 30 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 29 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.

DATA DA VIAGEM: 21 A 27 DE OUTUBRO DE 2026



Arezzo



Catedral de Orvieto

P R E Ç O P O R P E S S O A

Em quarto duplo

21 A 27 DE OUTUBRO DE 2026**P O R T O : 2.385€****L I S B O A : 2.375€**

Suplemento Quarto Individual: 450€

S I N A L 7 2 0 €**1º DIA · PORTO OU LISBOA (AVIÃO) – ROMA**

Aproveitamos a tarde para iniciarmos a nossa descoberta da civilização etrusca com a visita ao mais importante museu arqueológico etrusco no mundo: o Museu de Villa Giulia, no centro de Roma. Visita com guia local. **Jantar**. Alojamento no Hotel Exe International Roma 4* ou similar.

2º DIA · ROMA – ORVIETO

De manhã, sairemos em direção à cidade de Orvieto, uma viagem que nos leva a uma antiga capital etrusca situada no cume de um monte inatacável. Visitaremos vários monumentos desta cidade que parece ter parado no tempo da Idade Média. Incontornável a visita à necrópole Crocifisso del Tufo, que proporciona uma agradável caminhada de 2 kms fora das muralhas da cidade. Também visitamos o mundialmente famoso “duomo” (catedral) de Orvieto, cuja imponente fachada é uma obra-prima do gótico e particularmente a capela do Juízo Universal de Luca Signorelli; ainda o desconcertante poço de San Patrizio e outros. **Jantar**. Alojamento no Hotel Piccolomini 4* ou similar.

3º DIA · ORVIETO – AREZZO

Continuamos para Arezzo, uma fabulosa cidade cuja prosperidade se mantém constante desde a sua fundação etrusca. Benigni tornou-a famosa no cinema com o filme “A Vida é Bela”. Passeio pela cidade, visita aos vários monumentos. O centro histórico de Arezzo é um dos mais imponentes e serenos da Toscana e na Igreja de S. Francisco encontramos um ponto máximo da História da arte que é o ciclo de frescos de Piero della Francesca “Legenda della Vera Croce”. Embora pouco reste a nível de património em

Arezzo que tenha origem etrusca, na realidade tudo tem a ver com os etruscos pois quem são os actuais habitantes de Arezzo se não os etruscos actuais? **Jantar**. Alojamento no Hotel Continentale 4* ou similar.

4º DIA · AREZZO – PERUGIA

Pela manhã, sairemos em direção a Perugia, percorrendo o vale do rio Tíber, berço da cultura etrusca. Fazemos uma breve pausa em San Sepolcro para conhecer o fresco mais bonito do mundo segundo Aldous Huxley: a “Ressurreição” de Piero della Francesca. Visitamos Perugia, a pérola da Umbria e antiga capital etrusca. Passearemos pela cidade em busca destes vestígios não ignorando todos os outros monumentos, praças, vielas e miradouros da cidade. **Jantar**. Alojamento no Hotel Sangallo 4* ou similar.

5º DIA · PERUGIA – CAMPOS DA TOSCANA – PERUGIA

Passamos o dia de hoje a viajar pelos campos da Toscana, incluindo o Val d’Orcia, supramemo dessa paisagem que ficou bem retratada no filme “O Paciente Inglês”. Almoçamos em Pienza, centro do universo na visão do papa Pio II; e visitamos a metafísica serenidade da abadia de Sant’Antimo. Pouco mudou nestas colinas desde a Etrúria, como o demonstram as termas de origem etrusca de Bagno Vignoni, que visitaremos. **Jantar**. Regressamos ao fim do dia a Perugia, ao mesmo hotel.

6º DIA · PERUGIA – VITERBO – CIVITAVECCHIA

Saída para Viterbo, também ela de origem etrusca, passeamos pelo quarteirão medieval. Visitamos o imponente complexo do Palácio dos Papas e adjacente Catedral, ligado à figura do único papa português da História, Pedro Hispano. Continuação de viagem pela região dos montes Volsini, território etrusco e actual linha de fronteira entre a Toscana, a Umbria e o Lazio, e visitamos duas cidadezinhas encantadoras e totalmente etruscas, Pitigliano e Sovana, com a sua célebre necrópole.

Continuação para Civitavecchia. **Jantar**.

Alojamento no Hotel San Giorgio 4* ou similar.

7º DIA · CIVITAVECCHIA – TARQUINIA – ROMA (AVIÃO) – PORTO OU LISBOA

Seguimos para Tarquinia, cidade antiquíssima com extraordinários vestígios da civilização etrusca. Depois de visitarmos a necrópole dei Monterozzi, sítio UNESCO, passearemos pelo quarteirão medieval e encerramos com chave de ouro a nossa viagem pela Etrúria no Museu de Tarquinia, com os seus sarcófagos e cavalos alados de fama mundial. Fim da viagem.

P E R C U R S O

Sarcófago dos Noivos no museu arqueológico etrusco de Villa Giulia, em Roma