



A Toscana é uma região feita de pequenos prazeres, ou não fosse pródiga em vinhos sublimes, produzidos nas adegas que encontramos em belas colinas verdejantes. Villas e ciprestes marcam as suas paisagens, que dão lugar a cidades medievais, com uma marcada herança etrusca. Venha testemunhar os recantos e encantos desta emblemática região, numa viagem que se inicia em Florença e parte à descoberta de alguns dos segredos culturais, artísticos e gastronómicos mais bem guardados de Itália.

RAZÕES PARA FAZER ESTA VIAGEM:

- Início em Florença, uma das maiores capitais artísticas do mundo, com destaque para os seus grandes símbolos: a Duomo, a Piazza della Signoria e a Ponte Vecchio, entre outros;
- Passagem por Pisa, para visitar a Catedral e o Batistério e fotografar a célebre Torre Inclinada;
- Visitas em Lucca, a “cidade das 100 igrejas”, e em San Gimignano, a cidade “delle belle torri”;
- Visita a Montepulciano, que, mundialmente conhecida pela qualidade do seu “Vino Nobile” e “Rosso”, preserva igualmente joias arquitetónicas medievais e renascentistas;
- Visita de dia inteiro a Siena, uma das mais características cidades de toda a Itália, famosa pelas corridas do Palio e pelas ruas estreitas cercadas de edifícios em tijolo;
- (Re)descoberta dos cenários do filme “Sob o sol da Toscana” ao percorrer Cortona, edificada numa colina e muralhada pelos etruscos há 3.000 anos;
- Visita aos principais monumentos de Arezzo, onde teremos a possibilidade de apreciar frescos de Piero della Francesca.

PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

7 A 13 DE SETEMBRO DE 2025

PORTO: 2.245€

LISBOA: 2.195€

Suplemento Quarto Individual: 325€

SINAL 675€

INCLUI

- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Porto ou Lisboa / Florença / Porto ou Lisboa, em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto – 85€* // Lisboa – 55€*);
Porto – Lisboa (duração aproximada 01h00)
Lisboa – Florença (duração aproximada 02h50)
Florença – Lisboa (duração aproximada 03h00)
Lisboa – Porto (duração aproximada 01h00)
- Circuito em autocarro de turismo;
- Alojamento e pequeno-almoço nos hotéis mencionados ou similares;
- Meia pensão (6 jantares);
- Acompanhamento por guia Pinto Lopes Viagens durante todo o circuito, desde e até Florença;
- Guia local falando Português ou Espanhol para as visitas a Florença, Lucca, Pisa, San Gimignano, Siena, Montepulciano, Pienza, Montalcino e Arezzo;
- Entrada na Galeria dos Ofícios e Batistério em Florença, Catedral e Batistério de Pisa, Catedral de San Gimignano, Catedral de Siena e Igreja de S. Francisco em Arezzo;
- Taxas de entrada nas cidades italianas;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens PLUS.

* O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

EXCLUI

- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de carácter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

NOTAS

- Programa elaborado a 3 de dezembro de 2024.

CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 60 dias antes da partida – 0
- De 59 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 30 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 29 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.

DATA DA VIAGEM: 7 A 13 DE SETEMBRO DE 2025

1º DIA · PORTO OU LISBOA (AVIÃO) – FLORENÇA – LUCCA

Comparência no aeroporto escolhido para embarque em voo com destino a Florença, via Lisboa. Considerada uma das maiores capitais artísticas do mundo por contribuições de escritores como Dante, Petrarca e Maquiavel na herança literária e de artistas como Botticelli, Michelangelo e Donatello na área da pintura e da escultura. Visita ao Batistério, com a famosa Porta do Paraíso. Continuação para Lucca.

Jantar. Alojamento no Hotel Napoleon 4* ou similar.

2º DIA · LUCCA – PISA – LUCCA

Partida para Pisa, cidade natal do cientista Galileo Galilei e uma das mais conhecidas e importantes da Toscana. Destaque para a Piazza dei Miracoli, onde encontraremos a célebre Torre inclinada e visitaremos a Catedral e o Batistério. A inclinação da peculiar e mundialmente conhecida Torre deve-se à natureza do solo, constituído por areia e argila, que torna instável a sustentação de uma obra desta dimensão. Regresso a Lucca. Início das visitas à cidade muralhada, local de nascimento do compositor Giacomo Puccini e conhecida como a “cidade das 100 igrejas”, pelo seu elevado número de igrejas e torres. Entre as torres, a Torre Guinigi é a única sobrevivente da arquitetura do séc. XIV. Continuação das visitas pelo centro histórico, que conserva numerosos testemunhos do passado, tais como: a Piazza Anfiteatro que, cercada por edifícios variados de cores pastel e alturas irregulares, é a imagem clássica de uma praça italiana; a Piazza Napoleone; e a Catedral San Martino, com o “Volto Santo”, um crucifixo com uma representação incomum de Jesus Cristo. **Jantar.** Alojamento.

3º DIA · LUCCA – VOLTERRA – SAN GIMIGNANO – SIENA

Saída para a etrusca Volterra, uma das cidades antigas mais bem conservadas do mundo, com mais de 3.000 anos. Continuação para San Gimignano, a cidade “delle belle torri”. San Gimignano é uma vila medieval fundada no século X, que atingiu o seu auge económico por volta dos séculos XII e XIII. Muitos dos monumentos construídos nessa época, sobretudo as torres medievais empreendidas pelas famílias mais poderosas, sobrevivem até hoje. Visita com destaque para a Piazza del Duomo, Palazzo del Popolo, antigo Palazzo del Podestà, Piazza della Cisterna e Catedral. Continuação para Siena. **Jantar.** Alojamento no Hotel Fourpoints by Sheraton Siena 4* ou similar.

4º DIA · SIENA – MONTEPULCIANO – PIENZA – MONTALCINO – SIENA

Saída para Montepulciano. Cidade muralhada situada no topo de uma colina, é hoje mundialmente conhecida pela qualidade do seu “Vino Nobile” e “Rosso”, preservando igualmente joias arquitetónicas medievais e renascentistas. Destaque para a Catedral, a Piazza Grande, o Palazzo Comunale e El Corso. Continuação para Pienza, sonho não concretizado do Papa Pio II. Do seu grandioso plano de modelo de cidade renascentista,



apenas a Catedral, o Palazzo Piccolomini e a Câmara Municipal foram totalmente finalizados. Prosseguimento para Montalcino, igualmente famosa pelo seu vinho, o “Brunello”. Regresso a Siena. **Jantar.** Alojamento.

5º DIA · SIENA

Visita, a pé, a Siena, cidade toscana medieval. Uma das mais características cidades de toda a Itália e um ponto fulcral da região, Siena é famosa pelas corridas do Palio, que ocorrem duas vezes por ano desde o século XVII, e pelas suas ruas estreitas cercadas de edifícios em tijolo. Destaque para a Basílica de San Domenico, onde se encontra a cabeça da padroeira da cidade, da Itália e da Europa – Santa Catarina; Piazza del Campo, uma das maiores praças medievais da Europa, onde se realizam as famosas corridas do Palio; e a Catedral, uma das mais espetaculares de Itália. Tempo livre. **Jantar.** Alojamento.

6º DIA · SIENA – CORTONA – AREZZO – FLORENÇA

Saída para Cortona. Edificada numa colina e muralhada pelos etruscos há 3.000 anos, ficou conhecida pelo público através do filme “Sob o sol da Toscana”. Cortona preserva um conjunto de edifícios medievais, como o Palazzo Comunale na Piazza Signorelli, e um centro histórico com ruas estreitas, íngremes e labirínticas. Continuação para Arezzo. Foi um centro ativo da colonização etrusca e, apesar de ter sido bastante afetada durante a II Guerra Mundial, é hoje uma próspera cidade baseada na riqueza joalheira. Destaque para a Piazza Grande, Igreja de S. Francisco do séc. XIII, com frescos de Piero della Francesca, e Igreja de Santa Maria della Pieve. Continuação para Florença. Paragem na Piazzale Michelangelo, um magnífico miradouro com uma vista deslumbrante da cidade, assim denominado em homenagem a um dos mais importantes artistas florentinos do Renascimento: Miguel Ângelo. **Jantar.** Alojamento no Hotel Ambasciatori 4* ou similar.

7º DIA · FLORENÇA (AVIÃO) – LISBOA OU PORTO

Continuação das visitas, a pé, à Galeria dos Ofícios, um dos mais famosos museus de Itália, cujo edifício foi encomendado por Cosmo I de Médici. Aberta ao público em 1769, a galeria foi enriquecida durante o século XIX com obras reconhecidas internacionalmente, como quadros de Ticiano e esculturas de Giovanni Dupré. Passagem pela Ponte Vecchio, a mais antiga da cidade, famosa pelas lojas que foram construídas ao longo do todo o seu tabuleiro. Continuação para a Piazza della Signoria e Loggia della Signoria. Esta galeria de finais do séc. XIV, inicialmente criada para cerimónias célebres, foi transformada durante o séc. XIX, num museu ao ar livre, albergando estátuas clássicas e renascentistas. Visita ainda à Catedral de Santa Maria del Fiore, o grande símbolo da cidade. Tempo livre. Em horário a combinar, transfer ao aeroporto de Florença para embarque em voo com destino ao Porto, via Lisboa. Fim da viagem.

PERCURSO

