

Catedral Santa Maria del Fiore, Florença

EUROPA

FLORENÇA E ARREDORES

O BERÇO DO RENASCIMENTO

5 DIAS

4 NOITES DE ALOJAMENTO
4 REFEIÇÕES

Capital da Toscana e berço do Renascimento, Florença é considerada uma das mais belas cidades de Itália e do Mundo, tendo servido de inspiração a artistas e escritores como Dante ou Michelangelo. Delicie-se com este verdadeiro museu ao ar livre, repleto de igrejas, monumentos, praças e edifícios com mais de quatro séculos, e deixe-se ainda cativar pelas pequenas cidades dos seus arredores – Siena e San Gimignano.

DATA DA VIAGEM: 15 A 19 DE FEVEREIRO DE 2026

PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

15 A 19 DE FEVEREIRO DE 2026

PORTO (IDA ✈️ E REGRESSO 🚗): 1.815€

LISBOA: 1.785€

Suplemento Quarto Individual: 275€

SINAL 550€

INCLUI

- Transfer privativo Aeroporto de Lisboa / Aeroporto do Porto;
- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Porto ou Lisboa / Florença e Florença / Lisboa, em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto/Lisboa – 75€* // Lisboa – 55€*);
Porto – Lisboa (duração aprox. 01h00)
Lisboa – Florença (duração aprox. 03h00)
Florença – Lisboa (duração aprox. 03h00)
- Transporte em autocarro de turismo para visitas do 1º dia e transfer no 3º e 5º dias;
- Transfer em táxi, no 2º dia, para transfer hotel / Centro Histórico / hotel;
- Alojamento e pequeno-almoço nos hotéis mencionados ou similares;
- Meia pensão (4 jantares);
- Acompanhamento por guia Pinto Lopes Viagens desde e até Florença;
- Guia local falando Português ou Espanhol para as visitas a San Gimignano, Siena e Florença;
- Entrada na Galleria Uffizi, Palazzo Vecchio, Igreja de Santa Cruz, Igreja de Santa Maria Novella, Capela dos Médici, Catedral Santa Maria del Fiore, Batistério e Palácio Pitti em Florença;
- Taxas de entrada nas cidades italianas;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens PLUS.

*O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

EXCLUÍ

- ** Alojamento em Lisboa (passageiros do Porto que pretendam regresso de avião);
- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de caráter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

NOTAS

- Para mais informações sobre a possibilidade de regresso de avião ao Porto, favor consulte-nos.
- Programa elaborado a 2 de abril de 2025.

CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 65 dias antes da partida – 0
- De 64 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 31 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 30 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.

1º DIA · PORTO OU LISBOA (AVIÃO) – FLORENÇA – SAN GIMIGNANO – SIENA

Comparência no aeroporto escolhido para embarque em voo regular com destino a Florença, via Lisboa. Chegada e partida para San Gimignano, a cidade “delle belle Torri”, cujo centro histórico é Património da Humanidade da UNESCO. Destaque para a Piazza del Duomo, local da vida religiosa e política da cidade, que encanta pela riqueza dos edifícios construídos em seu redor, e para o Palazzo del Popolo, que alberga atualmente o Museu Cívico. Destaque ainda para o Palácio del Podestà e para a Piazza della Cisterna. Saída em direção a Siena, cidade toscana medieval. **Jantar.** Alojamento no Hotel FourPoints Siena 4* ou similar.

2º DIA · SIENA

Dia dedicado a visitar uma das cidades medievais mais bem conservadas da região da Toscana. O contraste entre os tons quentes das casas de tijolo e o verde do campo é, sem dúvida, uma fonte de inspiração. Saída do hotel, em táxis, até ao centro da cidade. Início das visitas, a pé, ao centro histórico com destaque para a Basílica de San Domenico, onde se encontra a cabeça da padroeira da cidade, da Itália e da Europa – Santa Catarina. Seguimos pelas suas antigas ruas estreitas em direção à Piazza del Campo, uma das maiores praças medievais da Europa, onde se realizam as famosas corridas do Palio. Destaca-se ainda a Catedral, uma das mais impressionantes de Itália. Com uma combinação de arquitetura

gótica e românica, é não só um local de culto, mas também um testemunho histórico e cultural da Idade Média e do Renascimento Italiano. Regresso ao hotel, em táxis. **Jantar.** Alojamento.

3º DIA · SIENA – FLORENÇA

Transfer em autocarro privativo em direção a Florença. Visita, a pé, à cidade, um precioso monumento ao Renascimento, o despertar artístico e cultural do séc. XV. Escritores como Dante, Petrarca e Maquiavel contribuíram para a sua herança literária e as pinturas e esculturas de artistas como Botticelli, Michelangelo e Donatello elevam a cidade a uma das maiores capitais artísticas do mundo. Início das visitas à Galleria Uffizi, um dos mais famosos museus de Itália, cujo edifício foi encomendado por Cosmo I de Médici. Aberta ao público em 1769, a galeria foi enriquecida durante o século XIX com obras reconhecidas internacionalmente. Seguimos para a Loggia del Porcellino, também conhecida como Mercado Nuovo. Construída entre 1547 e 1551, foi originalmente um mercado de sedas e artigos preciosos mas, atualmente, o foco está na venda de artigos de couro e lembranças para turistas. Aqui encontra-se também a famosa fonte do Porcellino, uma escultura em bronze que representa um javali. Diz a lenda que quem esfregar o seu focinho voltará a Florença. Além disso, é possível colocar uma moeda na sua boca e deixá-la cair: se esta não tocar nas grades abaixo, é sinal de boa sorte. Em seguida, entrada no Palazzo Vecchio, erguido sobre as ruínas

de um palácio que terá pertencido à família Uberti, expulsa da cidade por questões políticas. Hoje, o edifício abriga a Câmara Municipal de Florença. Na sua fachada destacam-se três réplicas de obras-primas de Donatello, a estátua de Marzocco, Judite e Holofernes. Tempo ainda para visita à Igreja de Santa Cruz, com o túmulo de Michelangelo, entre outros. **Jantar.** Alojamento no Hotel Ambasciatori 4* ou similar.

4º DIA · FLORENÇA

Iniciámos a manhã com visita, a pé, à Igreja de Santa Maria Novella, a primeira grande basílica de Florença e principal igreja dominicana da cidade, que nos seus claustros guarda vários tesouros e monumentos funerários. Continuação pela Capela dos Médici. Inserida na Basílica de San Lorenzo, foi construída entre os séculos XVI e XVII por Michelangelo e Buontalenti para albergar os túmulos de Lorenzo e Guiliano de Médici. Destaque para a Biblioteca Medicea Laurenziana, construída segundo um projeto de Michelangelo. Tempo ainda para visita à Catedral Santa Maria del Fiore, o grande símbolo de Florença e entrada no Batistério. Passagem pela Piazza della Signoria com destaque para a Loggia della Signoria, uma galeria de finais do século XIV, inicialmente criada para cerimónias célebres, mas que durante o século XIX, foi transformada num museu ao ar livre, albergando estátuas clássicas e renascentistas. **Jantar.** Alojamento.

5º DIA · FLORENÇA (AVIÃO) – LISBOA – PORTO**

Início das visitas, a pé, ao Palácio Pitti, edificado com extrema elegância por volta do século XV. Com a morte de Luca Pitti, o edifício tornou-se a residência dos Médici. Esta obra do renascimento florentino oferece atualmente um complexo de salas preenchidas com fantásticos quadros de estilo barroco. Destaque para a Ponte Vecchio, a mais antiga da cidade, famosa pelas lojas que foram construídas ao longo de todo o seu tabuleiro. Tempo livre para atividades de caráter particular. Em horário a combinar localmente, transfer ao aeroporto de Florença para embarque em voo com destino a Lisboa. Chegada e continuação, em transporte privativo, em direção ao Porto (possibilidade de regresso de avião no dia seguinte, dormida em Lisboa não incluída). Fim da viagem.



PERCURSO

