



Pont du Gard

EUROPA

SUL DE FRANÇA E OS IMPRESSIONISTAS

6 DIAS

5 NOITES DE ALOJAMENTO
5 REFEIÇÕES

Van Gogh, Cézanne, Renoir e Matisse são alguns dos artistas que se inspiraram nos cenários arrebatadores da Provença, nas calmas águas do Mediterrâneo e nos imensos campos de lavanda do Sul de França, para criar obras que marcaram a tendência impressionista. Hoje, esta região continua a oferecer belas paisagens e um espólio histórico, artístico e cultural que se estende desde o período romano até aos séculos mais recentes. Conheça Avignon, residência dos papas católicos na Idade Média, e Nîmes, com um dos mais bem conservados anfiteatros romanos do mundo; emocione-se com a maravilhosa Pont du Gard, o mais alto aqueduto construído pelos romanos, com mais de 2.000 anos; deixe-se encantar por belas e pitorescas localidades como Les Baux de Provence, Saint Paul de Vence e Eze Village; e não perca dois destinos de sonho para os amantes do glamour e da cultura, Nice e Mônaco. Venha visitar os locais onde viveram e conviveram grandes nomes da arte, agora convertidos em museus das suas obras.

RAZÕES PARA FAZER ESTA VIAGEM:

- Visita a Nice, capital da Côte d'Azur, com destaque para a Praça Massena, o Passeio dos Ingleses e a avenida marginal;
- Visita ao Principado do Mónaco, um reduto de milionários e de jogadores de casino;
- Possibilidade de contemplar a Pont du Gard, um monumento com mais de 2000 anos, considerado pelos romanos um dos melhores testemunhos do seu império;
- Visita a Avignon, capital do Cristianismo na Idade Média, que permitiu a construção de um monumento grandioso: o Palácio dos Papas;
- Oportunidade de apreciar as paisagens e muitas das pequenas povoações da Provença, que inspiraram os artistas impressionistas e detêm um património medieval muito bem conservado.

DATAS DA VIAGEM: 30 DE MARÇO A 4 DE ABRIL DE 2026 • 27 DE ABRIL A 2 DE MAIO DE 2026 • 1 A 6 DE JUNHO DE 2026 • 27 DE JULHO A 1 DE AGOSTO DE 2026 • 17 A 22 DE AGOSTO DE 2026 ** • 21 A 26 DE SETEMBRO DE 2026 • 5 A 10 DE OUTUBRO DE 2026 • 26 A 31 DE OUTUBRO DE 2026

INCLUI

- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Porto ou Lisboa / Nice e Marselha / Porto ou Lisboa em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto – 95€* // Lisboa – 65€*);
Porto – Lisboa (duração aprox. 01h00)
Lisboa – Nice (duração aprox. 02h30)
Marselha – Lisboa (duração aprox. 02h30)
Lisboa – Porto (duração aprox. 00h55)
- Circuito em autocarro de turismo;
- Alojamento e pequeno-almoço nos hotéis mencionados ou similares;
- Refeições mencionadas no programa (5 jantares);
- Acompanhamento por guia Pinto Lopes Viagens durante todo o circuito, desde Nice e até Marselha;
- Guia local falando Espanhol ou Português para as visitas a Nice, Avignon, Nîmes e Aix-en-Provence;
- Entrada no Museu Renoir em Cagnes Sur Mer, Museu Nacional Marc Chagall em Nice, Pont du Gard, Palácio dos Papas e Ponte de Avignon, Arena Romana e Maison Carrée em Nîmes, Hospital de Saint Paul de Mausole em Saint Remy de Provence, Museu Granet em Aix-en-Provence;
- Entrada no espetáculo “Les Carrières de Lumières” em Les Baux de Provence;
- Viagem de comboio turístico no Mónaco;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens PLUS.

*O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

EXCLUI

- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de carácter pessoal e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

NOTAS

- ** O programa da partida de 17 agosto é ligeiramente diferente. Por favor, peça-nos o programa detalhado;
- A visita à Arena Romana de Nîmes está condicionada à agenda cultural da mesma.
- Programa elaborado a 21 de novembro de 2025.

CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 65 dias antes da partida – 0
- De 64 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 31 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 30 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.

PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

PARTIDAS MARÇO, ABRIL, JUNHO E 26 OUTUBRO**PORTO: 1.995€ LISBOA: 1.965€**

Suplemento Quarto Individual: 400€

PARTIDAS JULHO, AGOSTO, 21 SETEMBRO E 5 OUTUBRO**PORTO: 2.095€ LISBOA: 2.065€**

Suplemento Quarto Individual: 450€

SINAL 650€**PERCURSO****1º DIA · PORTO OU LISBOA (AVIÃO) – NICE – CAGNES SUR MER – NICE**

Comparência no aeroporto escolhido para embarque em voo com destino a Nice, via Lisboa. Chegada e assistência nas formalidades de desembarque. Continuação para Cagnes Sur Mer, cidade onde Renoir passou os últimos doze anos da sua vida. Visita à pequena casa-museu de Renoir, situada num terreno plantado com oliveiras, cujo principal destaque é uma Venus Victrix em bronze. Esta casa permanece tal como foi deixada em 1919, data da morte do pintor, e exibe dez das suas telas. Regresso a Nice. Visita ao Museu Nacional Marc Chagall, que exibe a maior coleção de obras deste pintor, com telas, desenhos, esculturas, vitrais e mosaicos. Este edifício foi concebido para albergar as 17 telas da “Mensagem Bíblica”. **Jantar.** Alojamento no Hotel Nice Riviera 4* ou similar.

2º DIA · NICE – EZE VILLAGE – MÓNACO – NICE

De manhã, visita panorâmica a Nice, capital da Côte d'Azur e segundo principal destino turístico francês. Com cerca de 8 kms de praias mediterrâneas e clima extremamente agradável todo o ano, esta cidade paradisíaca está também repleta de valores culturais. Destaque para a Praça Massena e o Passeio dos Ingleses, e para a avenida marginal. Continuação para Eze Village pela “Media Cornija”, estrada panorâmica que oferece vistas deslumbrantes sobre o Mediterrâneo. Esta encantadora vila medieval, localizada num pico rochoso, desenvolveu-se em torno das antigas ruínas do castelo e conserva uma arquitetura singular: casas de pedra, ruas estreitas e ruelas íngremes

adornadas por flores coloridas. Prosseguimento para o Principado do Mónaco, uma joia cintilante situada entre os Alpes e o mar Mediterrâneo. Apesar de ser o segundo menor país do mundo, o Mónaco é um dos destinos mais exclusivos da Europa, conhecido pela sua elegância, luxo e pelo ambiente cosmopolita. A bordo de um comboio turístico efetuaremos uma visita panorâmica à célebre ‘cidade dos Príncipes’, com destaque para a Praça das Armas, o Porto Hercule, o famoso circuito de Fórmula 1 e Monte Carlo com a sua icónica Praça do Casino, entre outros. Regresso a Nice. **Jantar.** Alojamento.

3º DIA · NICE – SAINT PAUL DE VENCE – ARLES – AVIGNON

Partida em direção a Saint-Paul-de-Vence, uma das mais encantadoras cidades da Provença, erguida num promontório rochoso e rodeada por muralhas mandadas construir por Francisco I. Famosa pelo seu ambiente artístico e boémio, a cidade foi fonte de inspiração e ponto de encontro de grandes nomes da cultura, como Matisse, Chagall ou Yves Montand. Entre ruas empedradas, galerias de arte, ateliers e pequenas esplanadas, Saint-Paul-de-Vence transporta-nos a um cenário de charme intemporal. Continuação para Arles, cidade envolvida por um ambiente de beleza excecional nas margens do Ródano, que apaixonou Van Gogh e atraiu Gauguin e Picasso. Visita panorâmica, a pé, pelo centro histórico da cidade, com destaque para o Anfiteatro, Teatro Romano e Le Café La Nuit, local onde Van Gogh se inspirou para criar uma das suas mais famosas obras – “Terraço do Café à Noite”. Prosseguimento para Avignon. **Jantar.** Alojamento no Hotel Best Western Plus Le Lavarin 4* (partida 30 março e 1 junho) // Hotel Mercure Avignon Centre Palais des Papes 4* (restantes partidas), ou similar.

4º DIA · AVIGNON – PONT DU GARD – AVIGNON

Partida em direção à Pont du Gard. É impossível não ficar emocionado ao contemplar este monumento, com mais de 2.000 anos. Os romanos consideravam-na um dos melhores testemunhos do seu império. Com 49 metros de altura, foi o mais alto aqueduto que construíram. Regresso a Avignon, capital do

Cristianismo na Idade Média, estatuto que originou a construção de um monumento grandioso: o Palácio dos Papas. Visita panorâmica pelo centro histórico, Património da Humanidade da UNESCO, com visita ao Palácio dos Papas e à Ponte de Avignon. Tempo livre para desfrutar das esplanadas, das ruas e da animação da cidade. **Jantar.** Alojamento.

5º DIA · AVIGNON – NIMES – SAINT REMY DE PROVENCE – LES BAUX DE PROVENCE – AVIGNON

Saída em direção a Nîmes, cidade conhecida pelas suas antiguidades romanas, festivais e touradas. Visita à Arena Romana, com o Anfiteatro, um dos mais bem conservados do género, e à Maison Carrée. Continuação para Saint Remy de Provence, local de nascimento de Nostradamus e onde Van Gogh pintou mais de 150 telas, durante um ano. Visita ao Hospital de Saint Paul de Mausole, onde Van Gogh esteve hospitalizado durante um ano, antes da sua morte. Prosseguimento para Les Baux de Provence, localizada estrategicamente no cimo de uma elevação e considerada uma das mais bonitas aldeias francesas. Com um património medieval bem conservado, oferece diversos monumentos classificados. Panorâmica, a pé, destacando-se o Castelo, Igreja de S. Vicente e “Les Carrières de Lumières”, um espetáculo de música, luzes e cores numa pedreira desativada (entrada incluída). Regresso a Avignon. **Jantar.** Alojamento.

6º DIA · AVIGNON – AIX EN PROVENCE – MARSELHA (AVIÃO) – PORTO OU LISBOA

Saída para Aix, capital da Provença, com um património arquitetónico rico, que convida a uma viagem no tempo. Aix en Provence é um centro de arte e ensino com inúmeros museus. Panorâmica pelo centro histórico, composto pelo burgo Saint-Sauveur e pela Cité Comtale, antiga zona de residência do clero e dos condes da cidade. Visita ao Museu Granet. Considerado um dos museus mais importantes da região, foi inaugurado em 1838 e exibe no seu interior mais de 750 obras, das quais 50 pertencem ao próprio François-Marius Granet. Em horário a combinar localmente, saída para o aeroporto de Marselha e embarque em voo com destino ao Porto, via Lisboa. Fim da viagem.

