

EUROPA

DE MILÃO A PARIS EM COMBOIO

Milão

5 DIAS

4 NOITES DE ALOJAMENTO
3 REFEIÇÕES

De Milão a Paris, esta viagem convida a explorar duas das mais emblemáticas cidades europeias através de um percurso tão elegante quanto sustentável. Depois de nos maravilharmos com obras-primas da arte italiana e vivermos uma noite musical com Beethoven e Bruckner, embarcamos numa travessia em comboio de alta velocidade pelas regiões alpinas, culminando em Paris para assistir à ópera Rusalka, na imponente Bastille, visitar a futurista Fundação Louis Vuitton e descobrir o Quartier Latin, um dos mais movimentados e intelectuais da cidade. Um programa único, onde a cultura, a música e o conforto se unem sob o signo da beleza e da sofisticação europeias.

INCLUI

- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Porto ou Lisboa / Milão Malpensa e Paris (Orly) / Porto ou Lisboa, em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto – 80 €* // Lisboa – 70 €*);
Porto – Lisboa (duração aprox. 01h00)
Lisboa – Milão Malpensa (duração aprox. 02h45)
Paris (Orly) – Porto (duração aprox. 02h15)
Ou
Paris (Orly) – Lisboa (duração aprox. 02h35)
- Transfer privativo Aeroporto de Malpensa / centro de Milão e centro de Paris / Aeroporto de Orly;
- Autocarro de turismo para as visitas do 1º dia;
- Viagem de comboio rápido Frecciarossa Milão – Paris, em Business Allegro (duração aproximada 07h);
- Passe de metro em Paris para 2 dias;
- Alojamento e pequeno-almoço nos hotéis mencionados ou similares;
- Refeições mencionadas no programa (2 almoço e 1 jantar);
- Acompanhamento por guia Pinto Lopes Viagens durante todo o circuito, desde Milão e até Paris;
- Guia local falando Espanhol ou Português para as visitas a Milão e Paris;
- Entrada no Teatro alla Scalla e na Pinacoteca di Brera em Milão e Fundação Louis Vuitton em Paris;
- Concerto da Orquestra Sinfónica de Milão no Auditório de Milão;
- Espetáculo de Ópera Rusalka de Antonín Dvorák (categoria Optima);
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens PLUS.

*O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

EXCLUI

- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de carácter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

NOTAS

- Programa elaborado a 6 de agosto de 2025.

CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 65 dias antes da partida – 0
- De 64 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 31 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 30 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.

DATA DA VIAGEM: 17 A 21 DE MAIO DE 2026



PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

17 A 21 DE MAIO DE 2026

PORTO: 2.680€

LISBOA: 2.670€

Suplemento Quarto Individual: 460€

SINAL 800€

1º DIA - PORTO OU LISBOA (AVIÃO) - MILÃO

Comparência no aeroporto escolhido para embarque em voo com destino a Milão, via Lisboa. Chegada, assistência nas formalidades de desembarque e continuação, em autocarro privativo, para o centro onde teremos tempo livre para almoço. Saída em autocarro privativo para o Auditório de Milão uma tarde dedicada ao romantismo musical, com duas obras-primas do repertório clássico: o majestoso Concerto para Piano n.º 5 “Imperador”, de Beethoven, e a evocativa Sinfonia n.º 4 “Romântica”, de Bruckner. A interpretação estará a cargo da Orquestra Sinfonica di Milano e da Filarmonica Arturo Toscanini, sob a direção do maestro Christoph Eschenbach. Ao piano, o jovem e talentoso Tom Borrow promete uma leitura cativante da obra de Beethoven. **Jantar.** Alojamento Hotel Dei Cavalieiri 4* ou similar.

2º DIA - MILÃO

Início das visitas, a pé, ao centro histórico da cidade de Milão na praça Mercanti, o coração da cidade medieval com a Casa do séc. XIII de Common, o Broletto. Prosseguimos pela catedral gótica Duomo di Milano até à surpreendente Galleria Vittorio Emanuele, um centro comercial no centro de Milão. Terminaremos com uma visita interior a um dos mais importantes teatros de ópera do mundo: o Teatro alla Scala. **Almoço** em restaurante local. Tarde livre para atividades de carácter particular. Alojamento.

3º DIA - MILÃO (COMBOIO-RÁPIDO) - PARIS

Saída, a pé, para visita interior à Pinacoteca di Brera, considerada uma das melhores coleções de arte de toda a Itália. Abriga obras de grandes artistas, como Rafael e Caravaggio. Ao início da tarde, regresso ao hotel para recolher a bagagem e transfer para a estação de comboio. Partida de Milão em comboio rápido Frecciarossa (Estação Milano Centrale às 15h53), em categoria Business Allegro com destino a Paris. Chegada prevista a Paris Gare de Lyon às 22h34. Uma viagem de aproximadamente



7h que marca um importante passo para a mobilidade com baixa emissão de carbono entre a Itália e França, e que responde às necessidades dos entusiastas da mobilidade sustentável. Chegada e continuação, a pé e ao longo de 300 metros, até ao hotel. Alojamento no Hotel Mercure Paris Gare de Lyon Opéra Bastille 4* ou similar.

4º DIA - PARIS

Manhã dedicada à visita à Fundação Louis Vuitton, que nos surpreende com a sua arquitetura futurista, pelo risco de Frank Gehry, um centro de exposições de arte contemporânea de renome internacional, onde a criatividade não tem limites. Regresso ao hotel. **Almoço.** Ao final da tarde, saída para a imponente Ópera Bastille, onde a magia da ópera ganha vida com Rusalka, de Antonín Dvořák - uma história comovente de amor impossível entre uma ninfa das águas e um príncipe humano. Música envolvente, cenários de sonho e emoções à flor da pele numa das obras-primas do repertório lírico. Alojamento.

5º DIA - PARIS (AVIÃO) - PORTO OU LISBOA

Partida em direção ao famoso Bairro Quartier Latin, um dos mais movimentados e intelectuais de Paris. Este bairro icónico, caracterizado

pela predominância de edifícios medievais, é atualmente habitado, em grande parte, por estudantes e professores, graças à presença da Universidade Sorbonne, uma das mais prestigiadas e antigas do mundo. Passeio, a pé, por este magnífico bairro francês, com passagem pela Boulevard Saint-Michel e pela Praça Saint-Michel. A sua famosa fonte, uma das mais imponentes de Paris, as livrarias, cafés e ambiente universitário da região criam um cenário autêntico e vibrante. O passeio segue com destaque para a Livraria Shakespeare & Company, Museu Curie e Panteão de Paris, monumento neoclássico onde repousam figuras notáveis da história francesa, como Voltaire e Marie Curie. Continuação até às Arenas de Lutécia, construídas no século I, um anfiteatro romano que remonta à antiguidade de Paris e que oferece um vislumbre do passado da cidade. Passagem ainda pela Grande Mesquita de Paris, inaugurada em 1926 e pelo Instituto do Mundo Árabe, fundado em 1987, que se dedica à promoção e compreensão da cultura árabe (visitas exteriores). Tempo livre até à saída, em autocarro privativo, em direção ao aeroporto. Embarque em voo com destino a Portugal. Fim da viagem.