

Estátua de Giacomo Puccini frente à casa onde o compositor nasceu, em 1858, na cidade de Lucca (créditos: Shutterstock Inc.)

PREÇO POR PESSOA

Em quarto duplo

16 A 19 DE JULHO DE 2026

PORTO: 1.995€

LISBOA: 1.965€

Suplemento Quarto Individual: 250€

SINAL 600€

INCLUI

- Assistência nas formalidades de embarque;
- Passagem aérea em classe económica Porto ou Lisboa / Florença / Lisboa ou Porto, em voo regular TAP, com direito a uma peça de bagagem até 23 kg e respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível (Porto – 85 €* // Lisboa – 55 €*);
Porto – Lisboa (duração aprox. 01h00)
Lisboa – Florença (duração aprox. 03h00)
Florença – Lisboa (duração aprox. 03h00)
Lisboa – Porto (duração aprox. 01h00)
- Circuito em autocarro de turismo;
- Alojamento e pequeno-almoço no hotel mencionado ou similar;
- Refeições conforme indicadas no programa (2 almoços);
- Acompanhamento por guia Pinto Lopes Viagens durante todo o circuito, desde e até Florença;
- Guia local falando Português ou Espanhol para as visitas a Lucca e Pisa;
- Entrada na Catedral e Casa Museu Puccini em Lucca; na Catedral e Batistério de Pisa e no Museu Villa Puccini em Torre del Lago;
- Espetáculos mencionados no Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini em categoria Gold;
- Taxas de entrada nas cidades italianas;
- Taxas hoteleiras, serviços e IVA;
- Seguro Multiviagens PLUS.

*O valor das taxas de aeroporto, segurança e combustível acima indicado refere-se à data de elaboração deste programa. Este valor está sujeito a alteração até 20 dias antes da data de partida.

EXCLUI

- Bebidas às refeições;
- Opcionais, extras de carácter particular e tudo o que não estiver mencionado como incluído.

DOCUMENTAÇÃO

- Obrigatório Cartão de Cidadão ou Passaporte, válido, cuja fotocópia deve enviar previamente para a agência.

NOTAS

- Programa elaborado a 7 de outubro de 2025.

CONDIÇÕES DE CANCELAMENTO

- Até aos 65 dias antes da partida – 0
- De 64 a 45 dias antes da partida – 30% do custo total da viagem;
- De 44 a 30 dias antes da partida – 50% do custo total da viagem;
- De 29 a 15 dias antes da partida – 75% do custo total da viagem;
- De 14 a 0 dias antes da partida – 100% do custo total da viagem.

Salvaguardam-se as situações cobertas ao abrigo da nossa apólice de seguro de viagem no capítulo Cancelamento Antecipado.

EUROPA

FESTIVAL PUCCINI EM TORRE DEL LAGO

4 DIAS

3 NOITES DE ALOJAMENTO
2 REFEIÇÕES

Um tributo à música de Puccini, à beleza da ópera e ao charme da Toscana.

Este itinerário combina a riqueza cultural e histórica das cidades toscanas, como Pisa, Lucca e Pistoia, com a experiência incomparável de assistir a duas das mais grandiosas obras de Giacomo Puccini, “Tosca” e “Turandot”, no imponente Gran Teatro all'Aperto em Torre del Lago, rodeado pelas paisagens que inspiraram o mestre da ópera. Viva momentos mágicos num cenário único e encantador, enquanto desvenda os segredos do compositor nos locais que marcaram a sua vida.

DATA DA VIAGEM: 16 A 19 DE JULHO DE 2026



Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini e o lago Massaciuccoli, em Torre del Lago

1º DIA - PORTO OU LISBOA (AVIÃO) – FLORENÇA – PISA

Comparência no aeroporto escolhido para embarque em voo com destino a Florença, via Lisboa. Chegada à capital Toscana e berço da arte e arquitetura renascentista. Partida para Pisa, cidade natal do cientista Galileu Galilei e uma das mais conhecidas e importantes da Toscana. Alojamento no Hotel AC Pisa 4* ou similar.

2º DIA - PISA – TORRE DEL LAGO – PISA

Início das visitas com destaque para a Piazza dei Miracoli, onde encontraremos a célebre Torre inclinada e visitaremos a Catedral e o Batistério. A inclinação da peculiar e mundialmente conhecida Torre deve-se à natureza do solo, constituído por areia e argila, que torna instável a sustentação de uma obra desta dimensão.

Almoço. Partimos em direção à Torre del Lago, local onde o compositor viveu e compôs muitas das suas obras-primas, incluindo Tosca e Madama Butterfly. Visita ao Museu Villa Puccini, antiga residência do autor, um espaço dedicado à sua memória preservando objetos pessoais, manuscritos e o ambiente da época. Saída em direção ao Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini, localizado no Parque Municipal e de Esculturas em Torre del Lago, onde assistiremos à ópera “Turandot”, a última ópera de Puccini. Uma história de paixão, mistério e coragem, onde o príncipe Calaf enfrenta enigmas fatais para conquistar o coração da enigmática princesa Turandot. Entre cenários grandiosos e música arrebatadora, ecoa a célebre ária “Nessun Dorma”, um hino universal à esperança e ao triunfo do amor. Regresso a Pisa. Alojamento.

3º DIA - PISA – LUCCA – TORRE DEL LAGO – PISA

Partida para Lucca e início das visitas à cidade muralhada conhecida como a “cidade das 100 igrejas”, pelo seu elevado número de igrejas e torres. Entre as torres, a Torre Guinigi é a única sobrevivente da arquitetura do séc. XIV. Continuação das visitas pelo centro histórico, que conserva numerosos testemunhos do passado, tais como: a Piazza Anfiteatro que, cercada por edifícios variados de cores pastel e alturas irregulares, é a imagem clássica de uma praça italiana; a Piazza Napoleone; e a Catedral San Martino, com o “Volto Santo”, um crucifixo com uma representação incomum de Jesus Cristo. Após o **almoço**, visita à casa onde, em 1858, nasceu um dos maiores nomes da ópera italiana. O museu exibe pertences pessoais, manuscritos, figurinos e o piano original Steinway usado para compor algumas das óperas mais famosas. Partida em direção ao Gran Teatro all'Aperto para assistir à ópera “Tosca”. Uma das mais populares óperas do repertório, Tosca continua a ser irresistível e intemporal na forma vibrante como desenrola uma trama com um pouco de tudo – paixão, ciúme, intriga política, assassinio, traição. Uma viagem de emoções fortes conduzida pela magnífica partitura de Puccini num autêntico thriller operático, abrilhantado por algumas das mais famosas árias da história da ópera. Regresso a Pisa. Alojamento.

4º DIA - PISTOIA – FLORENÇA (AVIÃO) – LISBOA – PORTO

Saída em direção a Pistoia, e visita ao centro histórico com destaque para a catedral de San Zeno de estilo românico e a Fortaleza de Santa Bárbara, construída pela família Medici para proteger a cidade. Em horário a combinar, transfer ao aeroporto de Florença para embarque em voo regular com destino ao Porto, via Lisboa. Fim da viagem.

PERCURSO



Créditos: Shutterstock Inc.